

# ТелеКомпас № 01

онлайн-журнал для абонентов Март/2013

**Телевидение  
высокой четкости  
в каждый дом!**

Юлия Шахманова

**Любовь и голод  
правят миром**

Мария Желизнык

**Предоставлять  
абоненту полную и  
достоверную  
информацию**

Наталья Кислова







## ***Уважаемые абоненты! Дорогие друзья!***

Так случайно получилось, что первый номер нашего онлайн-журнала выходит накануне 8 марта – одного из самых светлых и чистых праздников, которые я знаю. Поэтому мне бы хотелось в первую очередь поздравить наших телезрительниц.

Дорогие женщины! Больше всего на свете мы, мужчины, любим вас! Нередко, увлеченные работой, мы уделяем вам меньше внимания, чем должны. Поверьте, единственное, что по настоящему волнует нас, – это ваше счастье, а все остальное предназначено только для того чтобы это счастье укрепить.

Я надеюсь, что первый номер нашего онлайн-журнала будет небольшим подарком для всей вашей семьи, даже для детей (специально для них мы подготовили детскую рубрику с описанием мультфильмов). «Телекомпас» поможет вам лучше ориентироваться в том разнообразии телеканалов, которое доступно в пакетах «Оптимум» и «Максимум HD»\*, а также в наших дополнительных услугах и сервисах, даст ответы на самые распространенные вопросы, которые вы задаете Службе поддержки абонентов. Какой пакет телеканалов «Триколор ТВ» лучше всего подходит для вашего приемного оборудования? Что такое телевидение высокой четкости? Какие мероприятия и акции проводит «Триколор ТВ»? Обо всем этом вы сможете узнать из первого номера.

Журнал будет выходить каждый месяц, и каждый новый месяц мы будем рассказывать вам обо всех интересных событиях, происходящих в мире телевидения, о новых технологиях, инновациях, и, наоборот, о том, каким было телевидение когда-то, в ту романтическую эпоху, когда слова «цифра» и «интернет» еще не вошли в наш лексикон. Ведь только понимая прошлое, мы можем построить будущее. Современное российское телевидение стоит не на пустом месте. Оно основано на принципах, созданных нашими великими предшественниками.

Я еще раз хочу пожелать всем в этот замечательный весенний день радости и любви!

*Александр Макаров,  
генеральный директор «Триколор ТВ»*

\* HD – телевидение высокой четкости

## ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

9

### Кто придумал телевизор?

За право считаться родиной телевидения спорят сразу несколько стран: Великобритания, Америка, Германия и Россия. «Телекомпас» ищет ответ на самую интересную загадку XX века.

## В ПОМОЩЬ АБОНЕНТУ

18

### Разумный выбор

Когда понимаешь, что «Триколор ТВ» дает возможность смотреть множество разнообразных телеканалов, глаза поневоле начинают разбегаться. А какой пакет лучше всего подходит именно вам?

## ЛЮБИМЫЕ ТЕЛЕКАНАЛЫ

6

### Еда высокой четкости

Телеканал «Еда» – победитель престижной премии «Большая Цифра»! О том, каков он, вкус победы, рассказывает нашему журналу представитель телеканала «Еда HD». Лучшие рецепты от лучших поваров России!

### 2 Гость номера:

Юлия Шахманова: Я хочу, чтобы телевидение высокой четкости вошло в каждый дом!

### 32 Тренды:

Кому нужно общественное телевидение?

### 21 Телевизионная кухня:

Как делаются новости?

### 16 Событие:

Выставка и форум CSTB-2013.

### 4 Новым абонентам:

Не забудьте выиграть телевизор!  
*Подключитесь к «Триколор ТВ» в марте и станьте обладателем телевизора с диагональю 55 дюймов!*

### 34 Сервисы:

Спутниковое радио – впервые в России!  
*Услуга «Радиопакет» всего за 500 рублей в месяц!*

### 25 Техподдержка:

Включите меня обратно!  
*Что делать, если пропал сигнал?*

### 30 Рабочие будни:

Наталья Кислова:  
«Главное правило – это предоставлять абоненту полную и достоверную информацию».

### 12 Оборудование:

GS-8306: подключаем и настраиваем!  
*Технический обзор самого популярного HD-приемника.*

### 23 Путешествия:

Долгая дорога в Шамбалу.  
*Тайны тибетской цивилизации на телеканале «Телепутешествия HD».*

### 14 О созданиях больших и малых:

Король Африки. «Последняя львица» и другие документальные фильмы о дикой природе на Nat Geo Wild HD.

### 28 Мультфильмы:

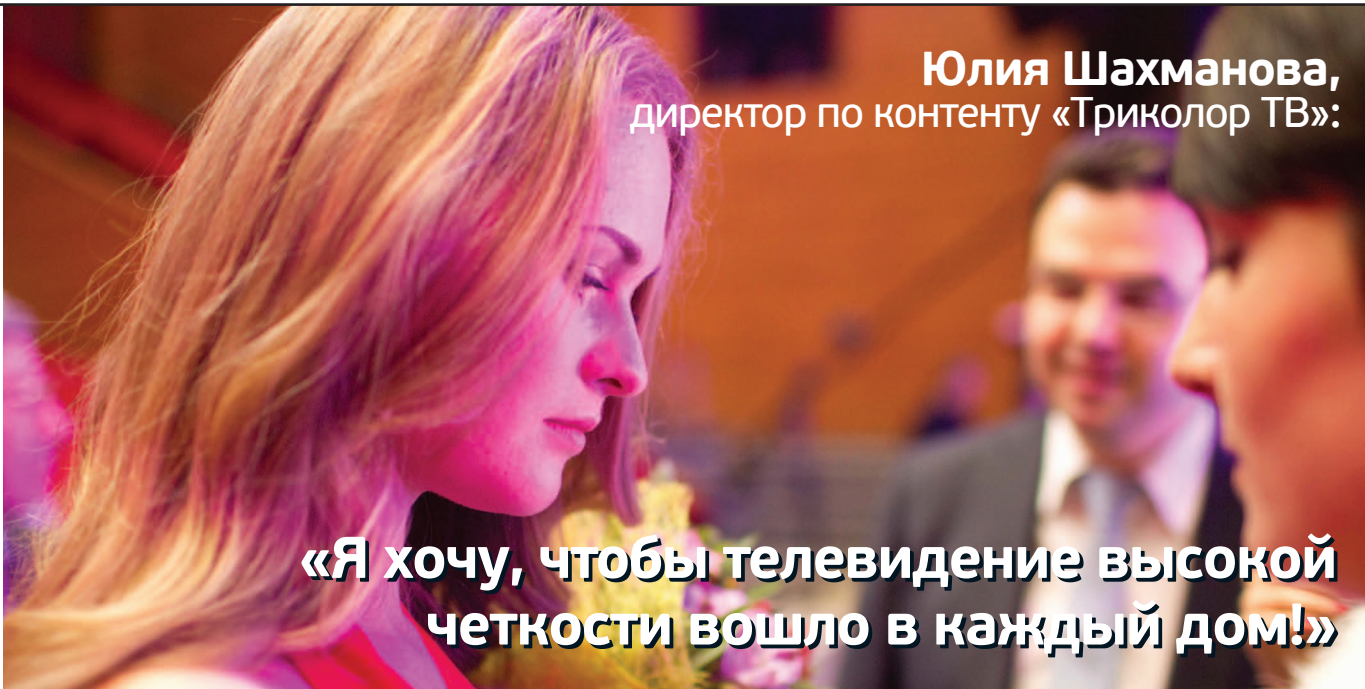
Кто получит детский «Оскар»? «Губка Боб Квадратные Штаны», «Пингвины из Мадагаскара», «Черепашки-ниндзя», «Клуб Винкс» и церемония вручения Kids' Choice Awards 27 марта только на Nickelodeon HD!

### 27 Музыка:

Mezzo Live HD: слушать, смотреть, дерзать.

### 36 Кинообзор:

Фильмы марта в «Кинозалах «Триколор ТВ».



Юлия Шахманова,  
директор по контенту «Триколор ТВ»:

**«Я хочу, чтобы телевидение высокой четкости вошло в каждый дом!»**

— Юлия, во-первых, позвольте поздравить вас с тем, что телеканал NANO TV назвал вас «лучшим медиа-менеджером России 2012 года», в специальной номинации в рамках отраслевой премии «Большая Цифра». Как вы сами оцениваете эту награду?

— Если честно, то с долей здорового скептицизма. Подобные звания всегда накладывают дополнительные груз ответственности. Несмотря на свою работу, я в целом человек достаточно стеснительный, поэтому эмоции были ошеломляющие. Я никак не ожидала услышать свою фамилию, так как в ряду заявленных номинантов я, конечно, новичок.

— В чем сложность вашей работы?

— В том, что приходится учитывать интересы всех: абонентов, телеканалов, учитывать технические возможности, следить за рынком. Мы много изучаем, думаем, пишем письма, выступаем на конференциях, слушаем, что другие говорят. Если наша задача дать абоненту лучшие телеканалы, — а наша главная задача именно такова, — это с потолка не падает, это каждый день надо работать! С раннего утра и до самого позднего вечера.

— А как вы, вообще, попали на телевидение?

— Это как-то само собой получилось. Телевидение — это немного сказка, мифология, «возвышающий обман», как сказал бы Пушкин. Каждый день на экране мы видим умных, начитанных людей, у которых поставлена речь, они грамотно и четко излагают свои мысли. Эта иллюзия, но иллюзия, которая завораживает, манит к себе. Я представляла себя на экране, в голове строила диалоги, старалась изложить свою точку зрения на то или иное событие. Это было немного смешно, по-детски, но в итоге у меня все получилось почему-то. Может быть, потому, что я в какой-то момент поняла, что недостаточно просто мечтать, а нужно еще работать над собой.

— То есть вы хотели стать звездой экрана?

— Ну, не знаю, какая из меня звезда... (Смеется.) Я закончила еще в школе курсы телеведущих.

Но потом, уже в университете я поняла, что журналистика — это не совсем мое. Я начинала работать помощником проректора СПбГУП по связям с общественностью. Это было очень интересно. Мы делали «Молодежный телеканал», который выходил на «ТНТ» утренними блоками в прямом эфире. Дополнительно снимали сюжеты для программы «Инструкция по применению». В какой-то момент я поняла, что нельзя быть хорошим пиарщиком, не понимая общих принципов рекламного бизнеса и азов российского законодательства. Опять вызов, опять нужно работать над собой, чему-то учиться.

— А когда вы пришли в «Триколор ТВ»?

— В 2008 году.

— И каково это — быть директором по контенту?

— Я понимаю, что это прозвучит банально, но «Триколор ТВ» — это отличная команда, и все мои успехи — только за счет команды. Я думаю, что в другой компании, уровнем ниже, я бы мало чего добилась. Это как в футболе: отправьте хорошего игрока в команду второй лиги, и он там быстро станет плохим игроком. А «Триколор ТВ» — это команда, которая играет на очень высоком уровне, на уровне Лиги Чемпионов.

— Хорошо. Давайте перейдем к главному вопросу, который сейчас всех волнует, — телевидение высокой четкости.

— По моему глубокому убеждению, HDTV\* — это стандарт, на который все скоро неизбежно перейдут. Мне, вообще, иногда кажется, что этот переход искусственно тормозится. Вот вы можете сказать, когда впервые появилось телевидение высокой четкости?

— Пять? Десять лет назад?

— Ничего подобного. HDTV\* — это формат, который предполагает 1000 строк по горизонтали. Первое телевидение с разверткой на 1000 строк появилось в середине прошлого века, еще до начала



спутниковой и цифровой эры. Но тогда все почему-то решили, что это перегиб, мол, достаточно будет и 500 строк, телезрителю этого хватит. Но сейчас уже телезрителю 500 строк, то есть обычного, стандартного телевидения, не хватает. Телевизоры, которые сейчас в магазине продаются, у них очень большие диагонали, от 32 дюймов. Человек приходит в хороший кинотеатр, а потом приходит домой, включает телевизор и видит там ту же картинку, что и 30-50 лет назад. Никого такая ситуация не устраивает. И «Триколор ТВ» в первую очередь. Поэтому-то мы и сделали в прошлом году пакет «Максимум HD», – чтобы у наших абонентов была возможность смотреть по-настоящему качественное современное телевидение, а не «мутный глаз».

— *И каковы же перспективы такого телевидения?*

— Очень большие. Только за полгода к пакету «Максимум HD» подключился миллион абонентов. За 900 рублей в год смотреть более 20 HD-телеканалов плюс еще 100 телеканалов в обычном качестве, – такого на российском рынке просто вообще никто никогда не предлагал!

— *А какие это 20 телеканалов?*

— Мы основывались на исследованиях и опросах аудитории, кроме того, мы старались подобрать максимально разнообразные по тематике телеканалы, чтобы телезритель мог сказать: «Да, это то, что нужно, тут всё есть». Это федеральные телеканалы («Первый канал HD» и «Россия HD»), спортивные («Спорт 1 HD»), мультфильмы (Nickelodeon HD), кино («Кинопоказ HD» и «Кинопоказ HD-2», MGM HD), музыка (MTV Live HD и Mezzo Live HD), телеканалы о путешествиях и дикой природе («Телепутешествия HD», Nat Geo Wild HD) и многие другие. Полный список можно посмотреть у нас на сайте, например.

— *Юлия, вы постоянно принимаете участие в различных «круглых столах». Например, здесь, на CSTB, вы дали пресс-конференцию, где много говорили про HDTV, в частности про то, что некоторые телеканалы искусственно «растягивают картинку» методом так называемого «апскейлинга».*

— Да, есть такая проблема. «Апскейлинг» возможен в ограниченном количестве, например, когда речь идет о показе в документальном фильме кадров старых кинохроник. Однако иногда приходится сталкиваться с элементарной недобросовестностью, когда телеканалы «растягивают» и обычную трансляцию. Мы стараемся такие телеканалы в наш HD-мультиплекс попросту не включать. Не нужно обманывать телезрителя. Full HD – это 1920x1080 пикселей на экране. Вопрос в деньгах, как вы понимаете. Нужно покупать новые камеры, увеличивать расходы на другое оборудование. А это миллионы долларов. Не у всякого телеканала есть деньги на такую перестройку. Но первые ласточки уже полетели, я имею в виду «Первый канал HD» и «Еда HD».

— *Юлия, а вы знаете, что вас называют в комментариях на отраслевых ресурсах «новой Жанной д'Арк»?*

— Главное, чтобы не сожгли! (Смеется.) Неважно, как называют, лишь бы конструктивный диалог был.

— *А что вы, вообще, думаете про интернет? Сейчас много разговоров про то, что главный конкурент телевидения – это интернет.*

— Так говорят те, кто не разбирается в теме. Во-первых, интернет-телевидение не является конкурентом «Триколор ТВ». Можно сколь угодно долго серфить на YouTube, используя смартфон или планшет, но это никак не мешает тому же самому человеку смотреть телевизор. А во-вторых, современное телевидение – это картинка такой высокой четкости, которую через интернет не так-то просто получить. Понимаете, фильм в формате Full HD, или красочные природные пейзажи, или футбольный матч, или даже обычные новости, – когда вы смотрите телеканалы высокой четкости, всё воспринимается немножко по-другому. Это уже не просто телевидение, которое вы смотрите на кухне за завтраком или чтобы убить время. Это телевидение, которым хочется наслаждаться. А интернет для другого – для того чтобы обсуждать, сравнивать, смотреть трейлеры. Но не само кино. Помните фильм «Москва слезам не верит»? Там герой утверждал, что скоро не будет ни театров, ни кино, а будет одно только телевидение. Годы прошли, а театры и кино остались, и вполне хорошо себя чувствуют. Так сейчас говорят и про интернет, что он, мол, всех «завинет». Этого не будет. Телевидение останется, изменится, да, станет лучше, четче, доступнее, но никуда не пропадет.

— *Многих телезрителей раздражает реклама на телевидении.*

— А в интернете, по-вашему, ее нет? Есть, и даже больше гораздо! На телевидении реклама, как правило, представлена известными брендами, а в интернете рекламируют биодобавки или онлайн-игры. Лучше уж реклама на телевидении, качественные, сделанные в хорошей студии ролики, нежели «всплывающие окна». А сейчас компьютер или ноутбук в каждой семье есть, и это дети смотрят. На телевидении в этом отношении есть строгая цензура, а в интернете ее нет. Вы хотите, чтобы ваши дети выросли на всяком мусоре, которого предостаточно в Сети? Я не хочу.

— *Какая у вас мечта?*

— Я хочу, чтобы телевидение высокой четкости вошло в каждый дом! А еще я хочу, чтобы стало больше российских HD-телеканалов.

— *Номер нашего журнала выйдет в преддверии 8 марта. Что бы вы пожелали женщинам, которые сейчас читают ваше интервью или смотрят «Триколор ТВ»?*


— Я желаю всем нашим телезрительницам только одного – победы. Победы над всеми бытовыми и жизненными трудностями. Женщине в нашей стране нередко приходится быть сильнее мужчин, приходится брать на себя ответственность. Ну и, конечно же, любви. Если любви нет, то ничего нет. Счастье, семья, дети, любимая работа, – вот что главное, вот ради чего стоит жить и бороться.

\* HD, HDTV – телевидение высокой четкости

# Не забудьте выиграть телевизор

Здравствуйте!

Если вы только что приобрели спутниковый приемник и стали абонентом «Триколор ТВ», значит, вы читаете именно ту статью, которая вам нужна! В этой статье мы расскажем вам подробно, какие шаги нужно предпринять для того чтобы сотрудничество с «Триколор ТВ» принесло вам максимальную пользу и удобство. Мы расскажем о «граблях», на которые лучше не наступать, и приятных бонусах, на которые вы смело можете рассчитывать. Но для начала давайте познакомимся.



**«Триколор ТВ»  
смотрит каждый  
пятый житель  
страны**

## Несколько слов о компании

Торговые марки «Триколор ТВ» и «Триколор ТВ-Сибирь» принадлежат ЗАО «Национальная спутниковая компания», осуществляющей с 2005 года вещание на территории России со спутников Eutelsat 36A, Eutelsat 36B и DirecTV-1R (вещание с января 2013 года наряду с «Бонум-1»). «Триколор ТВ» – самый крупный оператор спутникового телевидения в Восточной Европе\*. Сейчас «Триколор ТВ» смотрит более 12 миллионов абонентов, и нужно понимать, что речь идет не о людях, а о семьях, то есть можно сказать, что фактически «Триколор ТВ» смотрит каждый пятый житель страны\*\*.

Кроме того, «Триколор ТВ» является ведущим брендом на рынке телевидения высокой четкости (HDTV). Пакет «Максимум HD» подключили уже более 1 миллиона абонентов! Всего за 900 рублей в год пользователи этого пакета получают доступ более чем к 20 HD-телеканалам и более 100 в SD-качестве! Если вы приобретали оборудование «Триколор ТВ Full HD», значит, в его составе есть и пакет «Максимум HD», который вы можете свободно смотреть в течение года, не задумываясь об оплате.

## А как зовут вас?

На главной странице нашего сайта есть специальная кнопка [«Подтверди данные»](#). Нажмите ее – и вам откроется [специальный раздел](#) для авторизации. Заполнив небольшую анкету, вы сможете в дальнейшем более эффективно пользоваться услугами нашей техподдержки, а также принять участие в разнообразных акциях с дорогими призами, которые постоянно проводит наша компания. Так, например, уже сейчас вы можете [стать обладателем телевизора с диагональю 55 дюймов](#). Каждую неделю разыгрывается 100 телевизоров! Торопитесь!

\* по количеству абонентов с учетом абонентов, которые смотрят минимальный пакет «Базовый» по данным информационного агентства Телеком Дейли «Предварительные итоги 1 квартала 2012 года на рынке платного ТВ в РФ и Восточной Европе», апрель 2012 г.

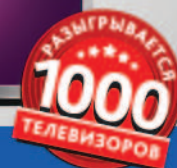
\*\* указано предполагаемое число телезрителей, исходя из данных о количественном составе семьи домохозяйств, подключенных к Триколор ТВ по данным исследования ЗАО «ТНС Гэллуп Медиа» «Изучение распространения спутникового телевидения «Триколор ТВ», 2012 г.



8 800 500 0123  
www.tricolor.tv



**Подключись  
и выиграй!**  
с 21 января по 31 марта



### Обратите внимание!

Именно авторизация данных дает вам возможность принимать участие в акциях от «Триколор ТВ»!

Вы можете также подтвердить данные, позвонив в контакт-центр по телефону 8 800 500 0123 или через раздел «Подтверждение данных» в Личном кабинете на нашем сайте.

**Как, у вас все еще нет Личного кабинета?**

### Создаем Личный кабинет

Личный кабинет позволит вам, во-первых, разумно использовать денежные средства на вашем личном счете в «Триколор ТВ», во-вторых, подключать дополнительные услуги и телеканалы, а в-третьих, получить информацию о наиболее часто задаваемых вопросах технического характера.

**В Личном  
кабинете можно  
подключить  
дополнительные  
услуги и  
телеканалы**

Чтобы получить пароль от вашего Личного кабинета, просто введите в [специальном окне](#) DRE ID вашего приемного оборудования и выберите способ получения пароля: на электронную почту, на мобильный телефон или прямо на ваш телевизор.

Только вы сами решаете, что именно смотреть на своем экране. «Триколор ТВ» – это телевидение, которое дает вам возможность выбирать и сравнивать.

И выбор каждого из наших абонентов нам интересен!

Какой телеканал нравится вам больше всего?  
Все ли устраивает вас в сервисе «Триколор ТВ»?

Пишите в редакцию нашего онлайн-журнала по адресу [onlinemag@tricolor.tv](mailto:onlinemag@tricolor.tv), и мы непременно вам ответим!



# Еда высокой четкости



Телеканалы высокой четкости завоевывают все большую популярность у российского телезрителя. Об этом свидетельствуют вполне определенные факты: всего за полгода к HD-мультиплексу\* «Триколор ТВ» подключился 1 миллион абонентов. И потому вдвойне приятно, что победителем престижной премии «Большая Цифра» в номинации «Лучший HD-телеканал» стала «Еда HD» – одно из самых «вкусных» предложений для обладателей нашего пакета «Максимум HD». «Триколор ТВ» искренно поздравляет этот замечательный телеканал с победой! Специальный корреспондент нашего онлайн-журнала съездил на выставку CSTB-2013, где проходило вручение премии, и выяснил, какова же она на вкус, еда высокой четкости.

## Резиденты

Но давайте для начала посмотрим [сам телеканал](#). «Еда HD» – проект во многом уникальный хотя бы потому, что главная его «начинка» – оригинальные программы, созданные, без преувеличения слова, лучшими поварами России. Вот, например, Сергей Малаховский, в послужном списке которого работа бренд-поваром в известных ресторанах Северной столицы. Сегодня является совладельцем кафе-бара «Диван», и одновременно – шеф-повар нового мясного ресторана «Северянин». А потом уже “На телеканале Еда ведет. На телеканале «Еда HD» Сергей ведет крайне полезную в Великий пост передачу «7 нот вегетарианской кухни». С одинаковым мастерством и простотой он готов произвести на свет блюдо русской, итальянской или японской кухни, будь то редька в ореховом соусе, лигурийская паста или классический рататуй.

Сергей Малаховский:  
«Я шеф-повар, а ты кто?»



Или Вера Зощенко, правнучка знаменитого писателя. Ее «Сладкие рассказы» способны привести в восторг любителей десертов всех возрастов, от маленьких детей до старых холостяков. Сырники по-киевски, бананы фламбе или торт «Панчо», – нет ничего невозможного для женщины, которая знает толк в сладостях!



«Сладкие рассказы» Веры Зощенко: если вы сидите с калькулятором у экрана и считаете калории, то выключайте телевизор и уходите. Эта программа – не для вас!

Рустам Тангиров, руководитель ресторанного консалтинга Rula project, член Российской гильдии шеф-поваров, призер международных конкурсов и обладатель множества наград. Ведет на «Еде» передачу «Красивая подача», которая радует не только вкусными рецептами, но и изысканностью сервировки. Из раза в раз Рустам подтверждает на практике: самое простое блюдо можно превратить в шедевр! Главное – проявить фантазию.





Рустам Тангиров:  
лучший повар  
Санкт-Петербурга  
2009 года

Илью Лазерсона можно с полным правом назвать лицом телеканала. Знаменитый шеф-повар, автор популярных кулинарных книг, основатель собственной кулинарной школы, он ведет сразу несколько передач, среди которых сверхпопулярные «Мировой повар» – программа о кухнях мира и «Обед без брачия» – только для настоящих мужчин!

Илья Лазерсон:  
«Любовь нужно поддерживать  
и, говоря на кулинарном языке, -  
подогревать».



И наконец, один из самых больших оригиналов мировой кухни Константин Балаханов, автор и ведущий телепередачи «Кастрюля в ухе». За плечами Балаханова огромный опыт работы в ведущих ресторанах, он проходил стажировку во Франции, а на Мальдивских островах обучал поваров пятизвездочного французского отеля «Коко Палм Рисорт». Кроме того, он основал кулинарный центр «Живая кухня», которым и руководит.



Константин Балаханов:  
мировой эксперт в  
области кулинарного  
безумия

Что же побудило общепризнанных мастеров объединиться и перенести свою деятельность на телеэкран? Обо всем этом нашему онлайн-журналу рассказала Мария Желизнык, директор по маркетингу телеканала «Еда».



## Тайны телевизионной кухни

- Достаточно включить ваш телеканал, и сразу же чувствуешь себя голодным, – настолько аппетитно выглядят блюда, которые готовят ваши резиденты. Скажите, пожалуйста, вы используете какое-то специальное телевизионное оборудование, чтобы все выглядело настолько вкусным и желанным?

- В производстве программ для телеканала «Еда» мы используем только передовое и самое современное оборудование. Например, камеры, которыми мы снимаем наши программы, приехали к нам с лондонской олимпиады, а осветительные приборы часто называют «любимым светом Голливуда». Все это, а также работа наших специалистов: инженеров, операторов-постановщиков и других, – позволяют зрителям практически вживую ощутить всю полноту вкусов наших блюд.

- То, что ваш телеканал показывает в HD\*, добавляет вам хлопот? Ведь для того чтобы «картинка» была высокой четкости, наверняка нужно постараться.

- Делать HD легко, делать качественное HD непросто. Технический состав нашей компании еще с 2008 года работает над HD-проектами, тогда как ГОСТ на вещание в формате высокой четкости в России появился значительно позже. Являясь новаторами в отрасли, специалисты нашей компании в те времена самостоятельно переводили на русский язык и разбирались с рекомендациями Европейского союза вещателей по HD-телевидению для того чтобы делать качественный продукт. HD – это принципиально другая, новая наука и область знаний по сравнению с обычным телевидением. Она требует высокой квалификации специалистов, способных

работать с новейшим оборудованием – инженеров, операторов, монтажеров. Это обработка гигантских объемов данных и современнейшие системы автоматизации. Сейчас мы можем с уверенностью сказать, что все накопленные нами знания и опыт воплотились в телеканале «Еда HD» и нам удалось сделать действительно качественный канал!

- Большинство поваров на вашем телеканале – мужчины, за исключением Веры Зощенко. С чем это связано?

- У нас еще есть Лоррейн Паскаль – британская красotka, в прошлом модель, дизайнер и механик, а сегодня – известный мировой кондитер. Кроме того, редакторский состав телеканала «Еда» – в основном женщины, поэтому их выбор останавливается на поварах-мужчинах. (Смеется.) А если серьезно, на рынке профессиональных поваров доминируют мужчины. Женщинам пока не хватило то ли эмансипации, то ли чего-то еще, чтобы поделить этот рынок. Мы ищем ярких профессиональных поваров – и мужчин, и женщин.



- Говорят, женщины очень любят мужчин, которые умеют готовить. Сколько раз нужно мужчине посмотреть ваш телеканал, чтобы научиться готовить и, соответственно, завоевать любимую женщину?

- Чтобы мужчине научиться готовить, нужно смотреть телеканал «Еда» минимум 8 часов в день, 40 часов в неделю с перерывами на обед и на время, чтобы его приготовить. Ну, а чтобы завоевать любимую женщину, мы рекомендуем просмотреть все выпуски «Обеда безбрачия» раза три. Да, непременно три раза. Именно там Илья Лазерсон говорит про соблазнение и берется научить всех мужиков России самым действенным приемам обольщения. (Смеется.)

- Если подумать, телевидение – это тоже своеобразная кухня, только главным «блюдом» является телеведущий, которому нужно наложить грим, красиво подсветить его прожектором и т. д. Как ваши резиденты относятся к своей популярности?

- О! Они мечтают о больших гонорарах. Еще немного, и они начнут их требовать! (Смеется.)

- А можно где-то увидеть и попробовать «живую» то, что готовят ваши телеведущие? Вы устраиваете, может быть, какие-то мероприятия или выставки?

- Вот прямо сейчас на нашем стенде на CSTB'13 блистает Безумный Балаханов со своим шоу «Создать и разрушить». Мы постоянно стараемся радовать зрителей мастер-классами наших поваров. Прошлый год мы закончили предновогодней выставкой «ФудШоу» в Москве, где прошли несколько мастер-классов от нашего ведущего – Ильи Лазерсона. И мы не собираемся на этом останавливаться, так что впереди вас ждет множество новых событий, следите за новостями на нашем сайте.

- Напомните нашим читателям адрес, кстати.

- Он очень простой: [www.tveda.ru](http://www.tveda.ru)

- А какое самое необычное блюдо, которое было приготовлено за время существования телеканала «Еда»?

- Недавно один из наших поваров готовил хвост крокодила, но эта программа еще не вышла в эфир. Так что не пропустите!

- Какие у телеканала планы на будущее?

- Телеканал «Еда» имеет единственную мечту – стать известным во всем мире! И глобальную цель – в несколько раз увеличить охват в России.

- С некоторых пор телеканал «Еда» показывает и передачи самых знаменитых зарубежных телекулинаров: Джейми Оливера и Лоррейн Паскаль. Будете ли вы продолжать работать в этом направлении?

- Джейми Оливер и Лоррейн Паскаль – незаменимые вдохновители на кулинарные свершения для наших зрителей со дня основания канала. Мы с радостью продолжим показывать самые лучшие программы как этих звездных кулинаров, так и многих других: Грегори Лэндсмана, Марка Биттмана и так далее.

- Откройте нам все-таки, в чем главный секрет телеканала «Еда» и почему он так всем нравится?

- А Вы еще не догадались? Любовь и голод правят миром. Ни религиозный диктат, ни мода, ни жесткие запреты не способны преодолеть в человеке адамовых инстинктов. Вот и весь секрет. (Смеется.)

- Спасибо вам за сотрудничество и еще раз с победой!



Кулебка от Ильи Лазерсона сделает любого мужчину суперменом



# Кто придумал телевизор?

Есть изобретения, которые по-настоящему меняют жизнь человечества. Однако имя изобретателя нередко забывается. Вряд ли мы узнаем когда-нибудь, кто первым сделал колесо. Скорее всего, эта мысль пришла в голову сразу нескольким людям в разных странах.

То же самое произошло и с телевидением. В первой четверти XX века исследования в области передачи изображения на расстояние проводились практически во всех технологически развитых государствах. И потому нет ничего удивительного в том, что в каждой стране есть свои национальные герои, считающиеся первооткрывателями целого телевизионного «континента».

Развертка первых телевизоров составляла всего 30 строк. Телевидение высокой четкости от «Триколор ТВ» составляет 1080 строк!

## На туманном Альбионе

В один дождливый октябрьский день 1925 года в лондонский офис газеты Daily Express торопливо вошел человек лет 35, судя по акценту – уроженец Шотландии. Войдя в холл, он немедленно начал размахивать руками и с жаром доказывать что-то проходившему мимо репортеру. Уже через несколько минут сотрудникам газеты было не до обычных своих дел: политических статей, светских сплетен, женских колонок и замысловатых кроссвордов, – все их внимание было сосредоточено на необычном посетителе. Крайне консервативный уклад Daily Express оказался нарушенным.

Заметив, что подчиненные отвлеклись от работы, главный редактор вышел из своего кабинета и поинтересовался причиной. Спустившись по лестнице, он поговорил с взволнованным посетителем, после чего вернулся

в офис:

- Продолжайте работать, коллеги, – сухим начальническим голосом произнес главный редактор, и, повернувшись к охраннику, добавил шепотом. – Избавьте нас от этого безумца. Он говорит, что изобрёл машину, способную видеть через радио! Будьте аккуратнее – он может быть вооружён.

Этого человека звали Джон Лоуги Бэрд, и он, действительно, сконструировал один из первых телевизоров, способных передавать человеческое изображение по телеграфным проводам или с помощью радио.

В основе сделанного Джоном Бэрдом изобретения лежал так называемый «диск Нипкова». Правда, получившееся изображение больше напоминало призрака из готических романов: картинка была мутной, всего в 30 строк. И, тем не менее, на

Джон Бэрд (1888 – 1946) первым передал «движущиеся картинки» на расстояние, правда, «картинка» получилась не очень качественной



Британских островах считают, что именно Джона Бэрда необходимо признать человеком, придумавшим телевизор.



## По ту сторону Атлантики

С этим утверждением категорически не согласны за океаном, в Америке. Практичные янки к тому времени уже создали свою первую радиовещательную корпорацию – NBC, и неплохо научились передавать изображение по телеграфным проводам.

В частности, еще в 1923 году Чарльзу Дженкинсу удалось переправить «по проводу» из Вашингтона в Филадельфию фотографию президента США Гардинга, внезапно скончавшегося от сердечного приступа. Поговаривали, будто бы президент на самом деле умер не от инфаркта, а от яда, подложенного его собственной женой, – миссис Гардинг крайне не нравились любовные похождения мужа, и ажиотаж в прессе был сумасшедший.

Вдохновленный таким успехом, 13 июня 1925 года Чарльз Дженкинс продемонстрировал первый опыт механического сканирования с использованием системы оборотного диска.



*Как и все американцы, Чарльз Дженкинс (1867 – 1934) был чрезвычайно практичным человеком*

Его изобретением крайне заинтересовались ВМС США, и уже в следующем году Дженкинс подготовил специальные мигающие сигналы, которые позволяли отслеживать изменения погодных карт для судов в море. В 1928 году Белый дом выделил Дженкинсу 10 млн долларов на развитие телевизионной связи.

**Американское телевидение любило скандалы со дня своего основания. Президент, изменяющий жене, – лучший способ поднять рейтинги!**



*Манфред фон Арденне (1907 – 1997) создал для Германии телевидение, а для СССР – атомную бомбу*

## Великое телевидение для великой Германии

Проблему плохого качества изображения решили в Германии, всегда славившейся своим научным потенциалом. Именно здесь в 1931 году гениальный физик Манфред фон Арденне создает телевизионное устройство, основанное на принципе «бегущего луча». Барон, блестящий ученый, получивший свой первый патент уже в 16 лет, в дальнейшем фон Арденне станет одним из создателей советской ядерной бомбы. Но сейчас, в начале 30-х, его те-

левизионный прорыв приводит в восторг вождей Третьего Рейха, вкладывающих огромные средства в Берлинскую Олимпиаду, которая должна продемонстрировать миру величие арийской расы. В Берлине создается телевизионный центр имени Пауля Нипкова. Поставленная руководством фашистской партии задача была выполнена в срок: 1 августа 1936 года открытие Олимпиады впервые транслируется по телевидению в прямом эфире.

# Берлинская Олимпиада 1936 года стала первым настоящим масс-медийным событием, открывшем миру ценность телевидения

Помимо телевизора фон Арденне создал такие привычные для современной медицины приборы, как рентгеновский микроскоп, осциллограф и радиокапсулу. После Второй мировой войны фон Арденне в добровольно-принудительном порядке был вывезен сотрудниками НКВД из Германии в СССР, а уже в 1947 году он получил свою первую Сталинскую премию. По легенде, при встрече с ним Хрущев воскликнул: «А, это вы тот самый фон Арденне, которому удалось выскользнуть из петли!»

## Забывтый русский

Однако более внимательный анализ исторических источников приведет нас к неожиданному выводу: телевидение изобрели в России. Не удивляйтесь. Отечественные ученые с самого начала пошли иным путем, нежели на Западе. Вместо мало-перспективного «диска Нипкова» была предложена другая концепция – электронно-лучевая трубка. Именно этот принцип и лежит в основе современного телевизора. Автор этой идеи – профессор Петербургского технологического университета (ныне – СПбГТИ) Борис Львович Розинг, не только получивший патент под названием «Способ электрической передачи изображений на расстояние», но и сумевший 9 мая 1911 года передать через сконструированный им кинескоп простейшие геометрические фигуры.

Дело Розинга продолжил один из самых знаменитых его учеников – Владимир Зворыкин, русский инженер, эмигрировавший после гражданской

войны в Америку и уже там сумевший довести идею кинескопа (или «иконоскопа», как он его поначалу называл), до коммерческой эксплуатации.

Не нужно думать, будто бы уехавший в Америку Зворыкин оборвал все связи со своей родиной. Напротив, в начале 30-х годов он вернулся в СССР для обмена опытом, и, скорее всего, первый вопрос, который он задал советским властям, был вопрос о судьбе своего учителя Бориса Львовича Розинга.

А его учитель был уже к тому времени арестован по нелепому обвинению в «финансовой поддержке контрреволюционеров» (он дал в долг денег знакомому с белогвардейским прошлым) и сослан в Архангельск. По свидетельству его квартирной хозяйки, последняя фраза, которую произнес Борис Львович перед смертью, была: «Господи, за что...»

Спустя многие годы необходимо восстановить справедливость и признать, что именно русские ученые вложили весомый вклад в создание телевидения.



В начале 20-х годов Борис Львовичу Розингу (1869 – 1933) предложили эмигрировать в США. На что он ответил: «Я - русский человек и мозг свой иностранцам продавать не собираюсь»

**Современное  
российское телевидение  
стоит не на пустом месте.  
Оно основано на принципах,  
созданных нашими великими  
предшественниками**

# General Satellite GS-8306: подключаем и настраиваем!



Для просмотра телеканалов высокой четкости «Триколор ТВ» рекомендует приемник General Satellite GS 8306. С помощью этого приемника можно смотреть телеканалы стандартного разрешения и высокой четкости пакета «Максимум HD». Аппарат поддерживает полный перечень сервисов, необходимых при просмотре HD- и SD-каналов пакета «Максимум HD»\*. Приемник можно подключить к различным типам телевизоров и мониторов. В этом небольшом обзоре мы расскажем вам о том, как это сделать, не прибегая к помощи специалиста.

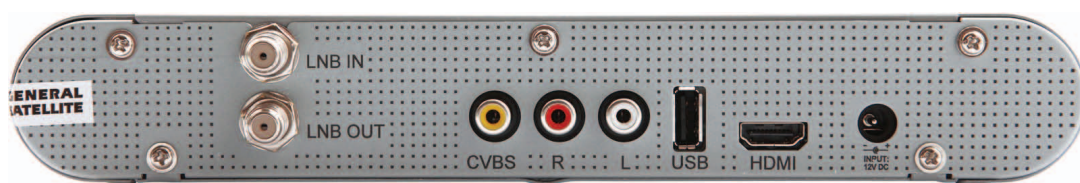
В комплект абонентского оборудования для просмотра телеканалов высокой четкости «Триколор ТВ Full HD» помимо приемника и спутниковой антенны входит также стоимость годовой подписки на пакет «Максимум HD», а в дальнейшем абонентская плата составит всего 900 рублей! Приобретайте комплект «Триколор ТВ Full HD»\* прямо сейчас, и вы сможете смотреть на своем HD-телевизоре десятки телеканалов в современном формате высокой четкости. Более полную информацию о комплекте «Триколор ТВ Full HD» вы можете получить на [нашем сайте](#).

При первом взгляде на приемник General Satellite GS 8306 нельзя не отметить его компактность. Габариты его всего 250x180x44 мм. Сглаженные углы, обтекаемый серебристый или черный корпус, – возникает вопрос: как в таком небольшом, но приятном на вид гаджете может уместиться спутниковое телевидение?



На лицевой панели приемника GS 8306 находится 5 кнопок: одна кнопка включения и по две – для переключения телеканалов и изменения уровня громкости, соответственно, а также индикатор работы.

Сбоку находится слот картоприемника. На задней панели – оптимальный набор разъемов для подключения к аудио/видео аппаратуре.



- разъем для подключения антенны LNB IN и выход LNB OUT
- RCA-входы и выходы («колокольчики»)
- разъем HDMI – современный цифровой мультимедийный интерфейс
- разъем USB-порта
- разъем Jack для подключения внешнего источника питания.

Вот, собственно говоря, и всё. Первое знакомство состоялось. Давайте подключаться!



## Подключение

В комплект оборудования «Триколор ТВ Full HD», предназначенного для просмотра телеканалов высокой четкости, входят также антенна и спутниковый конвертер (LNB) для приема сигналов. Антенну необходимо настроить на нужный спутник, например, если вы живете в центральной части России, антенну необходимо настроить на Eutelsat 36 A/B, 36° в. д.

Выход спутникового конвертера соединяется с входом приемника LNB IN с помощью коаксиального кабеля. Чтобы принять сигнал высокого качества, в кабеле не должно быть разрывов и длина его не должна превышать 100 м.



Теперь подключаем телевизор. Это можно сделать либо через RCA-выходы (называемые в быту «тюльпанами» или «колокольчиками»), либо через мультимедийный порт HDMI. Если у вас широкоэкранный телевизор, поддерживающий формат Full HD и в комплекте вы приобрели пакет «Максимум HD», разумно использовать именно HDMI-интерфейс.



Теперь вставьте смарт-карту в боковой слот и включите приемник в сеть. Индикатор на передней панели справа загорится.

## Настраиваем телеканалы

При первом включении приемника GS 8306 или после сброса его к заводским настройкам запускается «Мастер первой установки». Процесс настройки состоит из трех простых шагов:

- выбор языка меню: русский, украинский или английский
- выбор региона
- поиск каналов сети «Триколор ТВ». Мастер настройки запускает этот режим после подтверждения выбора региона. Поиск каналов занимает не более минуты, после чего приемник переходит в режим просмотра.

Нумерация в списках ТВ- и радиоканалов начинается с нуля. «Нулевую» позицию в ТВ-списке занимает канал «Инфоканал Триколор ТВ». Далее идут каналы высокой четкости пакета «Максимум HD», еще далее — каналы пакета «Базовый», и так далее. Всегда можно настроить фаворитный список телеканалов, разложив их по нужным только вам группам!

## Приятного вам просмотра!

### ВНИМАНИЕ!

Установка спутниковой антенны требует предельной осторожности. Поставщик оборудования и оператор не несут ответственности за несоблюдение правил техники безопасности. В случае некорректной установки антенной системы возможны сбои в работе оборудования или выход его из строя по причинам, не зависящим от поставщика оборудования или компании, осуществляющей спутниковое вещание. Если вы до конца не уверены в том, что сможете установить оборудование самостоятельно, воспользуйтесь услугами одного из Авторизованных дилеров «Триколор ТВ»!

### Интересный факт:

спутниковая антенна всегда должна «смотреть» в южном направлении. Но если бы мы жили в Австралии, все было бы наоборот, — антенну пришлось бы ориентировать на север!

# Король Африки



Сегодня наш разговор о львах. Точнее говоря, об африканских львах. А еще точнее, о тех замечательных фильмах, которые вы можете посмотреть на телеканале Nat Geo Wild HD, входящем в пакет «Максимум HD» от «Триколор ТВ».

Национальное географическое общество (National Geographic Society) принадлежит к числу самых уважаемых научных и образовательных организаций не только в США, но и во всем мире. Основанное еще в 1888 году, National Geographic Society с 1 января 1997 года имеет собственный телеканал, общая аудитория которого по миру приближается уже к полумиллиарду подписчиков! Журналистов и фотографов National Geographic можно встретить по всему миру: в Африке, Азии, Америке, Австралии.

С 2006 года Nat Geo Wild HD вещает в формате высокой четкости. Согласитесь, дикая природа достойна того, чтобы изображение ее на экране телевизора было качественным.



То, что приводит в восторг детей, у профессионального зоолога нередко вызывает профессиональную усмешку. Для ребенка совершенно естественно сказать «львы и тигры», так, как будто бы это существа, живущие в одной сказочной стране. Зоологу же хорошо известно, что львы и тигры фактически живут в двух непересекающихся биоценозах: тигры – в Азии, а львы – в Африке. Парадоксально, но в условиях дикой природы лев никогда не встретится с тигром.



«Одиссея диких кошек» – именно так называется цикл телепередач, которому супруги Дерек и Беверли Жубер отдали 30 лет своей жизни, наблюдая за львами и леопардами в Ботсване. Журналисты National Geographic сняли километров киноплёнок, сделали тысячи фотографий, испустили множество журналов наблюдений.

Но хуже всего то, что ареал обитания величественных диких кошек стремительно сокращается. Еще в конце 60-х годов прошлого века погибли закавказские тигры, на грани исчезновения дальневосточные подвиды, в частности, уссурийский тигр. Когда-то льва можно было встретить в долине Нила, где он наводил ужас еще на древних египтян. Сейчас же африканские львы отступают вглубь материка.

Именно этой теме – гибели дикого животного мира перед лицом надвигающейся цивилизации посвящена «Последняя львица» Герберта Брауера – трогательный фильм о полной трудностей жизни Леди Лиувы – последней львицы равнины Лиува в Замбии. Все инстинкты побуждают её к поискам самца, к рождению детенышей и созданию собственного прайда, но сделать этого она не может. Она здесь одна. На протяжении сотен километров нет ни одного другого льва. Её судьбу решили люди. Браконьеры нанесли серьезный урон по по-



пуляции местных диких зверей. В разгар войны в Анголе солдаты и деревенские жители убивали стада из Лиувы ради пропитания, а бедствие в виде незаконных охотников за трофеями унесло жизни здешних существ. Животные, которых когда-то на равнине было множество, исчезли.



Леди Лиува так и не встретила своего льва.

**Смотрите фильм «Последняя львица» на телеканале Nat Geo Wild HD 10 марта в 16:00, 11 марта в 19:00 и 12 марта в 7:00.**

Впрочем, нужно помнить: лев – это один из самых опасных хищников на земле, уступающий по силе только слону, по скорости – гепарду, а по хитрости – одному лишь человеку. Эта простая мысль лежит в основе сразу нескольких фильмов, включенных в такие популярные циклы телепередач от Nat Geo Wild HD, как «Суперхищники» и «Созданные убивать».

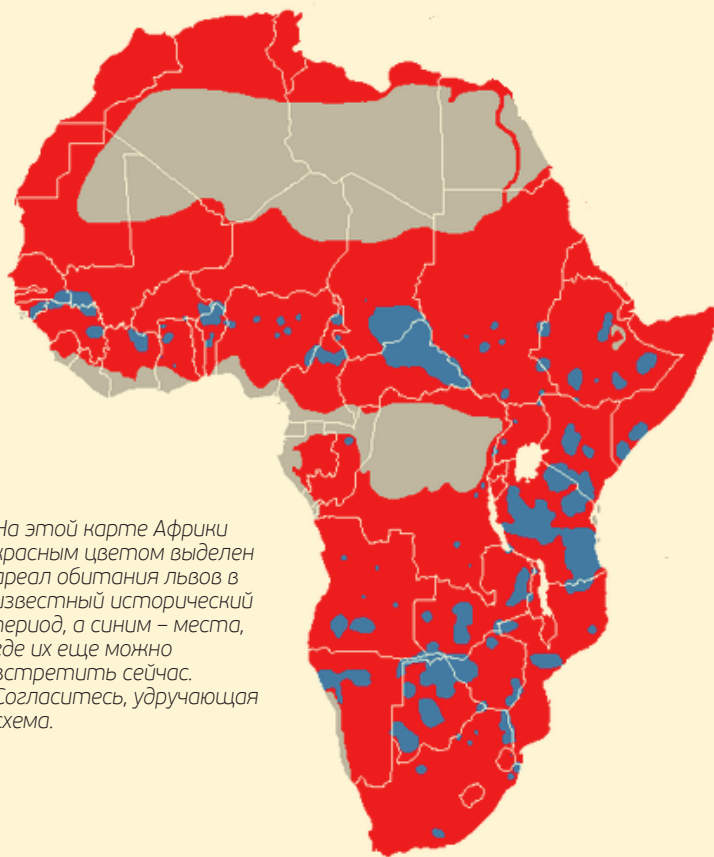


Этому африканскому буйволу не повезло. На него напал целый прайд.

**Смотрите телепередачи «Суперхищники» 4 марта в 15:00 и «Созданные убивать» 5 марта в 08.00, 6 марта в 15.00, 8 марта в 13:00, 18 марта в 22:00 и 19 марта в 13:00 на Nat Geo Wild HD.**

Интересно другое. Лев – это 180 кг мышц, клыков и когтей, но они начинают свою жизнь слепыми, беззубыми и беспомощными.

Жизнь льва полна опасностей. Однако даже в самые трудные минуты он хранит ту гордость, которая отличает его от всех остальных животных. Именно благородство сделало его королем Африки.



На этой карте Африки красным цветом выделен ареал обитания львов в известный исторический период, а синим – места, где их еще можно встретить сейчас. Согласитесь, удручающая схема.



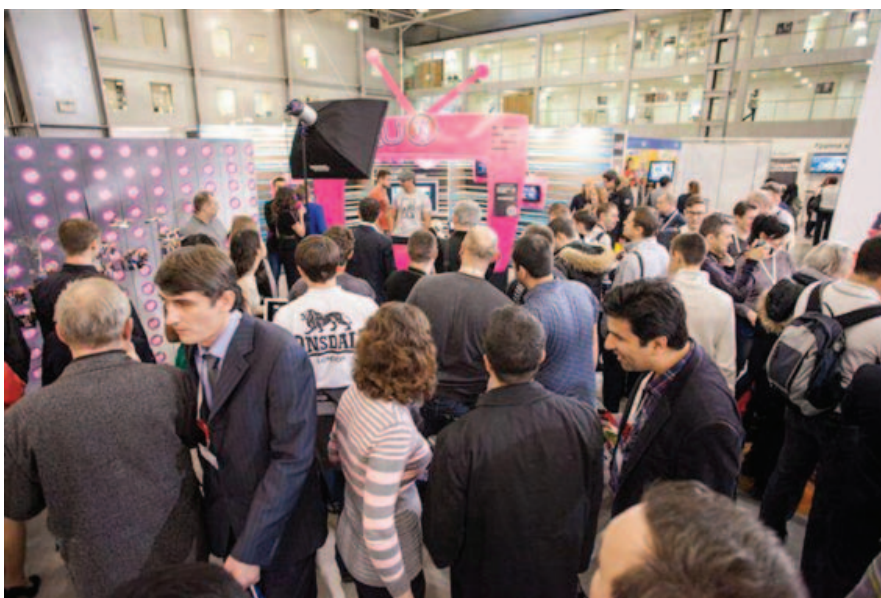
**Смотрите документальный фильм «Стая» 4 марта в 22:00 на Nat Geo Wild HD.**

**Убедитесь в этом сами на Nat Geo Wild HD!**



# Выставка и форум CSTB-2013: ШТУРМ НОВЫХ ВЫСОТ

В конце января 2013 года в Москве прошла традиционная «выставка достижений телевизионного хозяйства» CSTB-2013, которая является крупнейшим событием для целой отрасли. Телеканалы, операторы, дилеры, чиновники, – в общем, яблоку в этом году в выставочном центре «Крокус-Экспо» упасть опять было негде.



Как и положено, на CSTB-2013 много говорили о том, в каком направлении развивается телевизионный рынок.

Во-первых, Министерство связи Российской Федерации доложило о том, как продвигается программа цифровизации телерадиовещания, по утверждениям чиновников, «в соответствии с установленными критериями»: в настоящий момент почти 45 миллионов человек в 41 регионе России могут принимать восемь каналов первого мультиплекса цифрового телевидения. Напомним, что абоненты «Триколор ТВ» имеют доступ к первому мультиплексу «по умолчанию», в бесплатном пакете «Базовый»\*.

Во-вторых, отмечен рост пользователей телевидения высокой четкости. Запуск «Триколор ТВ»

пакета «Максимум HD» позволил России подняться сразу на несколько строк в мировом рейтинге HDTV. Эксперты предсказывают небывалый всплеск подключений к HDTV в ближайшие два года.\*\*



Переход телеканалов на HD-формат – вопрос исключительно времени. Уже в 2012 году вещание в формате высокой четкости начали два крупнейших федеральных телеканала – «Первый канал» и «Россия». Сложность, отмечают, участники рынка, возникает с технической стороны. Пропускная способность при передаче сигнала высокой четкости должна быть не менее 8-9 Мбит/с. Традиционные способы передачи сигнала не удовлетворяют этому требованию: так, пропускная способность Останкинской телебашни всего 4,5 Мбит/с, а передача HDTV через интернет упирается в ограничения стандарта ADSL. Спутниковое телевидение оказывается в этой ситуации одним из самых надежных поставщиков услуги.

Не за горами, по-видимому, появление еще более высококачественного ТВ-стандарта – так называемого UltraHDTV или 4K, рассчитанного на телевизоры с диагональю от 50 дюймов. Тестовую версию нового формата на CSTB-2013 можно было увидеть на стенде компании Eutelsat.

**А вы знаете, что скорость передачи HD-сигнала «Триколор ТВ» достигает 11-12 Мбит/с?**

# Большая Цифра-2013

В рамках выставки CSTB-2013 прошла и очередная (уже четвертая по счету) церемония вручения премии «Большая Цифра». Голосование профессионального жюри происходило под председательством Анатолия Лысенко, главы Общественного телевидения России, президента Международной Академии телевидения и радио.



Вот только некоторые из победителей: первый приз в номинации «Цифровая абонентская приставка» получил приемник General Satellite HD9303. Телеканал «Еда» признан победителем в категории «Лучший HD-телеканал», кроме того, телеканал получил специальный приз «Дебют года» от нашей компании. «Среди HD-телеканалов, вещающих в России, есть настоящие жемчужины, но пальму первенства по итогам 2012 года мы отдаем телеканалу «Еда HD». Команде телеканала удалось создать телевидение, которое во всех смыслах пробуждает вкус к жизни», – так прокомментировал вручение приза генеральный директор «Триколор ТВ» Александр Макаров. А директор по маркетингу «Еды» Мария Желизнык любезно согласилась ответить на

вопросы нашего специального корреспондента.

Также «Триколор ТВ» традиционно отметил заслуги представителей российской индустрии платного телевидения. Обладателями награды «За личный вклад в развитие современного российского телевидения» стали президент Ассоциации кабельного телевидения России Юрий Припачкин и генеральный директор компании «Мидэкспо – выставки и ярмарки» Ирина Недумова.

Однако и сам «Триколор ТВ» получил неожиданный приз. Учредивший специальную премию, телеканал «NANO TV» признал лучшим медиа-менеджером России 2012 года директора по контенту «Триколор ТВ» Юлию Шаханову.

## Есть 12 миллионов!

Однако главным событием для нас стало, безусловно, подключение 12-миллионного абонента «Триколор ТВ». Им стал лесозаготовитель из села Сямжа Вологодской области Сергей Целиков, а подключил его к «Триколор ТВ» дилер из города Харовска Олег Соколов.

На CSTB-2013 генеральный директор «Триколор ТВ» Александр Макаров в торжественной обстановке поздравил дилера, который подключил юбилейного абонента. Кроме того, он вручил Олегу Владимировичу подарок от партнера «Триколор ТВ» медиа-корпорации «Шансон» – сертификат, включающий два билета на церемонию вручения ежегодной музыкальной премии «Шансон года-2013», которая состоится 6 апреля в Государственном Кремлевском дворце.



# Разумный выбор

Один из самых популярных вопросов, который задают пользователи «Триколор ТВ» нашей службе абонентской поддержки, – это пакеты и услуги, к которым можно подключиться. Ведь когда понимаешь, что «Триколор ТВ» дает возможность смотреть множество разнообразных телеканалов, глаза поневоле начинают разбегаться.

Что ж, давайте попробуем разобраться и выяснить, какой пакет лучше всего подходит именно для вашего типа приемного оборудования!

Наша компания предлагает одну из самых простых и удобных схем оплаты коммерческого телевидения: приобретая необходимое для приема спутникового сигнала оборудование, вы получаете 1 год просмотра без дополнительной платы. А в дальнейшем оплачиваете один из двух основных пакетов всего раз в год.



**Пакет «Оптимум»** ориентирован на обычные приемники\* и стоит всего 600 рублей в год. Пакет дает доступ к большому количеству телеканалов\*\* на любой вкус. Его подключение не займет много времени: достаточно найти в [любом доступном вам терминале оплаты](#) в разделе «Телевидение» кнопку «Триколор ТВ», затем выбрать «Оптимум». Или вы можете [пополнить личный счет](#) на сайте tricolor.tv и самостоятельно перенести деньги на нужный тариф. Оплату можно произвести с [банковской карты](#) (Visa, MasterCard) или электронными деньгами (например, WebMoney или [«Яндекс.Деньгами»](#)). Сделайте это прямо сейчас! Это займет всего пару минут.



**Пакет «Максимум HD»** – это пакет цифрового телевидения высокой четкости, стандарт которого принят в России в 2009 году и которое стремительно развивается, в том числе благодаря «Триколор ТВ». Пакет «Максимум HD» ориентирован на HD-оборудование\* и стоит всего 900 рублей в год. Вы получаете доступ более чем к телеканалам в формате высокой четкости, а также ко всем телеканалам стандартной четкости! Чтобы подключиться к этому пакету, пополните личный счет и перенесите денежные средства на нужный тариф. Как и в случае с пакетом «Оптимум», оплату можно произвести с [банковской карты](#) (Visa, MasterCard) или электронными деньгами (например, [WebMoney](#) или [«Яндекс.Деньгами»](#)).

\* пакет доступен только для абонентов в зоне покрытия искусственного спутника Земли «Eutelsat W4/ Eutelsat W7» в формате MPEG-4, абонентская линия которым была сформирована и ПО подключено к сети «Триколор ТВ» по тарифам: «Старт», «Старт Кредит», «Старт Кредит 1 год», «Старт Кредит 2 года», «Старт Кредит 2,5 года», «Плюс Один», «Обмен»  
 \*\* количество принимаемых телеканалов зависит от модели приемного оборудования, поддерживающего прием сигнала в формате MPEG-2 или MPEG-4

\* пакет доступен только Абонентам, принимающим сигнал с искусственного спутника Земли «Eutelsat W4/ Eutelsat W7» в формате MPEG-4, абонентская линия которым была сформирована и ПО подключено к сети «Триколор ТВ» по тарифам: «Лето HD», «Супер Старт», «10 миллионов», «Обмен 2».



## При выборе пакета «Триколор ТВ» руководствуйтесь простым правилом: подключайте тариф, который подходит для вашего приемника!!

### Необходимое оборудование

- Погодите-ка, погодите, – скажете вы. – Я совсем запутался в ваших технических терминах. Какой нужен телевизор, чтобы смотреть телевидение высокой четкости? А приемник? Где мне все это приобрести? И как сэкономить? – спросите вы.

Давайте обо всем по порядку.

Во-первых, разберемся, чем телевидение высокой четкости (HD – high definition) отличается от обычного (SD – standard definition). Телевидение стандартной четкости предполагает, что изображение на экране телевизора составляет 720 на 576 точек (или, в цифровой терминологии, пикселей). Изображение же высокой четкости предполагает уже разрешение 1920 на 1080 пикселей. Несложно произвести элементарный арифметический подсчет и убедиться: HD-разрешение в 5 раз превосходит возможности SD-телевидения! Картинка на таком телевизоре будет на порядок более четкой и реалистичной.

Большинство современных плазменных и жидкокристаллических телевизоров диагональю от 32 дюймов поддерживает HD-формат. Прежде чем покупать телевизор, убедитесь в этом: на упаковке и в инструкции должна быть специальная метка Full HD, означающая, что этот телевизор способен воспроизводить разрешение 1920 на 1080 пикселей.

Во-вторых, для просмотра пакета «Максимум HD» вам понадобится комплект приемного оборудования «Триколор ТВ Full HD». «Триколор ТВ» рекомендует следующие модели приемников: GS-8305, GS-8306, HD-9303.

Если у вас уже есть приемник, подключенный к «Триколор ТВ», но его технические характеристики позволяют воспроизводить только обычные SD-телеканалы, вы всегда можете воспользоваться акцией [«Второй приемник в дом»](#).



*Приобрести необходимое для просмотра каналов высокой четкости оборудование вы можете на нашем сайте, в партнерской торговой сети или у авторизованного дилера «Триколор ТВ».*

[Выберите вариант, который удобен и выгоден вам!](#)

Продавец оборудования ООО «СТ», адрес: Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д.4, корпус 2, лит. А, ОГРН 1107847312242

## Дополнительные пакеты

Помимо основных пакетов телеканалов вы можете подключить дополнительные пакеты и услуги «Триколор ТВ». Такое удобное подключение чем-то напоминает, возможно, обслуживание в гостиничных номерах a la carte, когда помимо стандартного завтрака вы можете заказать в номер клубнику со сливками...



При наличии приемника, поддерживающего формат MPEG-4, вы также можете подключиться к уникальному сервису [«Кинозалы «Триколор ТВ»](#)\*, который позволит вам за **500 рублей в год** просматривать 12 фильмов самых разных жанров на 24 «экранах» в день. Каждый день появляются два новых фильма! Боевики, комедии, триллеры, мелодрамы, приключения, фильмы ужасов и многое-многое другое без перерывов на рекламу!

\*услуга доступна только для абонентов центральной части России, принимающих сигнал со спутников Eutelsat 36A и Eutelsat 36B



Новинка от «Триколор ТВ»! С февраля 2013 года помимо телеканалов вы можете также подключить услугу [«Радиопакет»](#)\*, в составе которого 38 лучших радиостанций России! Русское радио, ХИТ FM, МАКСИМУМ, радио «Динамит FM» и многие другие музыкальные и информационные радиостанции могут звучать в вашем доме всего за **500 рублей в год!**

\*услуга доступна только для абонентов центральной части России, принимающих сигнал со спутников Eutelsat 36A и Eutelsat 36B для формата MPEG-4.



Отличное предложение для любителей отечественного футбола! Всего за **149 рублей в месяц** вы можете активировать услугу «Наш Футбол»! В прямом эфире вас ждут 16 сильнейших клубов России в интригующей, драматичной и бескомпромиссной борьбе за титул чемпиона, лучшие комментаторы и ведущие, обзоры, аналитические передачи и авторские программы, горячие новости трансферного рынка и интервью с лучшими игроками, – все это в прямом эфире на телеканале «Наш футбол». Узнай, кто станет первым победителем чемпионата России по системе «осень-весна» в 2013 году! Болей за свой клуб и подключайся прямо сейчас!



[«Ночной»](#) - это пакет тематических телеканалов для взрослых: незабываемое и волнующие зрелище, 24 часа в сутки\*, 7 дней в неделю, всего за **500 рублей в год**. Подключайтесь прямо сейчас!

\*круглосуточно осуществляется вещание телеканала «Русская Ночь»

**Подключайте телеканалы и радиостанции, которые нравятся именно вам!**



# Как делаются НОВОСТИ

Всякий раз, когда мы включаем телевизор и попадаем на выпуск новостей, идущий в прямом эфире, у нас создается впечатление драматической реальности происходящего: террористы атакуют башни-близнецы, известный олигарх покупает футбольный клуб, а ураган «Катрина» стирает с лица земли Новый Орлеан. Но соответствует ли эта реальность тому, что происходит в мире на самом деле? Может быть, журналисты немного приукрашивают размеры событий, создавая тем самым эффект «хвоста, виляющего собакой»? Об этом и о многом другом в нашей «Телевизионной кухне»: о том, как делаются новости и как сделать так, чтобы творчество не стало мифотворчеством, а соответствовало объективной правде и нормам журналистской этики.

## Кто делает новости

Когда мы смотрим выпуск новостей, мы видим обычно только диктора и сюжеты, сопровождаемые коротким комментарием репортера или специально приглашенного эксперта. Однако это, как и многое другое в телевизионном мире, иллюзия, надводная часть айсберга. Один новостной выпуск делают несколько десятков, а иногда даже и сотен человек. И у каждого из них своя специализация. Помните, у Маяковского: «Все работы хороши, выбирай на вкус». Если вдруг ваш ребенок заявил вам, что он хочет стать телезвездой, уточните, какую именно специализацию он имеет в виду.

Главный человек на телевидении на самом деле

не телеведущий, а продюсер. Именно продюсер отвечает за формат и качество передачи, договаривается о съемках в том или ином месте, вообще, берет на себя всю деловую часть. На большом телеканале у такого продюсера, как правило, есть еще несколько ассистентов, и продюсер ведет только самые важные переговоры, а «текучкой» занимаются ассистенты.

Второй по важности человек в телевизионном процессоре – это шеф-редактор. Его функции приблизительно схожи с функциями шеф-повара в ресторане, за тем только исключением, что дело происходит не на кухне, а в специальном помещении, называемом обыкновенно по-английски *newsroom*, то есть дословно «новостная комната». Шеф-редактор заведует монтажным листом (*rundown*), в котором указаны планируемые в выпуске новостей сюжеты, их длительность, корреспонденты, эксперты, все технические характеристики. В зависимости от ситуации шеф-редактор может менять сюжеты местами, убирать из эфира или добавлять новые, если произошло нечто из ряда вон выходящее, помеченное в лентах мировых информационных агентств «красным кодом», например, разлив нефти в Мексиканском заливе.

Шефу-редактору подчиняются так называемые би-джеи (сокращение от английского *broadcast journalist*) или, по-русски, журналисты-редакторы. Именно би-джеи выполняют львиную долю работы: ищут материалы, свидетелей события, экспертов, пишут тексты для ведущего, монтируют картинку и звук и так далее. У каждого би-джея свое направление работы: один может заниматься поиском нужной информации, другой – проверять подлинность фактов, а третий – уточнять правильность написанных текстов или, что нередко гораздо важнее, произношение слов,



например, имя исландского вулкана Эйяфьядлайёкюдль или столицы Мадагаскара Антананариву.

И только в последнюю очередь в дело вступает ведущий, роль которого состоит только в том, чтобы красиво подать блюдо, которое вся группа готовила целый день. Есть правила и тонкости, которым обязан следовать любой телеведущий, например, принципиально нельзя надевать рубашки пестрой расцветки, нельзя моргать в эфире, нельзя ходить в парикмахерскую без разрешения продюсера. Эти многочисленные ограничения могут испортить нервы любой, даже самой яркой телезвезде.

Отдельное помещение занимает аппаратная. Здесь трудятся видео- и звукорежиссеры. Сформированный в аппаратной сигнал с помощью специальной программы дополняется логотипом канала, бегущей строкой (тиккером), а затем переправляется на спутниковую станцию, например, в Центр космической связи в Дубне, построенный к Московской Олимпиаде 1980 года.



Ньюсрум агентства «РИА Новости» в Москве. Под одной крышей на 1100 квадратных метрах работает 300 журналистов

## Профессия – репортер!

«А как же обычный корреспондент, репортер, с которым телеведущий связывается в прямом эфире, – почему забыли про него?» – воскликните вы. Совсем нет, не забыли. Напротив, мы решили уделить его специальности как можно больше места.

Помимо репортера, в съемочную группу входят еще несколько человек: обычно это оператор, звукооператор и водитель. Группа снабжена оборудованием, которое позволяет выйти в прямой эфир, – такой репортаж называется на журналистском жаргоне флай (английское слово fly означает в данном случае не муху и не полет на самолете, а «прямой эфир»).

Опытные репортеры любят рассказывать, слегка посмеиваясь, о своем первом репортаже, снятом в студенческие годы, и всякий раз добавляют что-нибудь вроде «Представляете себе мое разочарование?» или «Приезжаю я, а там – никакого намека на сюжет!»

Когда мы смотрим новости, мы видим на самом деле уже не «голую» новость, например, «Полицейский поймал преступника», а обработанный, структурированный сюжет, историю, понятную зрителю. Журналист не просто пересказывает сухой пресс-релиз Министерства внутренних дел, он всегда пытается сделать из пресс-релиза сюжет, построенный по всем литературным канонам: экспозиция, завязка, кульминация, развязка и так далее. Например: «После продолжительной погони преступник был схвачен полицейским Ивановым. Напомню, вчера этот преступник похитил из банка миллион долларов и ранил выстрелом из пистолета напарника Иванова, полицейского Петрова. Адвокат задержанного заявил о грубом нарушении прав его подзащитного со стороны Иванова. Впрочем, нет никаких сомнений в том, что преступник будет наказан. Отпечатки его пальцев найдены на пистолете и сумке с деньгами, заявило следствие».

Не нужно думать, будто все репортеры сознательно привирают. Просто они стараются придать новости «товарный вид». Приблизительно также обрабатывается кусок мяса, продающийся в супермаркете: красиво обрезанный и запечатанный в полиэтилен, он не вызывает никаких кровавых ассоциаций и продается гораздо лучше.



Сейчас это кажется парадоксальным, но до появления видеомagneтофонов практически все репортажи снимались в прямом эфире с помощью передвижных телевизионных станций (ПТС). На фотографии одна из таких ПТС, сделанная на базе автобуса «ЗИЛ».

## Послесловие

Современное телевидение не просто информирует нас о том, что происходит в мире. Оно дает нам возможность выбирать и сравнивать. Чем больше выбор телеканалов, тем ниже вероятность получения недостоверной информации. В составе пакетов «Триколор ТВ» вы найдете информационные каналы самых различных агентств и телекомпаний, как отечественные, так и зарубежные. Выбирайте то, что нравится именно вам, а не то, что вам навязывают!



# Долгая дорога в Шамбалу

Телевизионный канал «Телепутешествия» по справедливости пользуется славой одного из самых авторитетных телеканалов, посвященным географии и приключениям. Во-первых, трансляция ведется в HD-качестве, а во-вторых, многие передачи «Телепутешествий» – оригинальный контент, который вы больше нигде не увидите. Кропотливая работа телеканала по воссозданию образа мира, в котором мы живем, была вознаграждена премией «Большая Цифра» за лучший HD-телеканал в 2010 году.

Сегодня «Телепутешествия HD» предоставляют нам уникальную возможность отправиться в самую загадочную страну мира – высокогорный Тибет.

Тибет – это не Китай и не Индия. Это стоящая особняком цивилизация, сформировавшаяся в VII-VIII веках нашей эры. По легенде, святой буддийский отшельник Авалокитешвара решил укротить горную дьяволицу (конечно, ведь он дал монашеский обет спасти всех живых существ от пут сансары). Однако для того, чтобы добиться желаемого результата, Авалокитешваре пришлось... жениться на горной ведьме, пожертвовав своим духовным спасением и возможностью стать буддой. От этого-то брака и пошли тибетцы, а сам Авалокитешвара стал бодхисатвой и образцом подражания для многих поколений. Считается, что Авалокитешвара всякий раз воплощается в новом Далай-ламе.

Собственно говоря, Тибет в сознании европейцев во многом ассоциируется именно с буддизмом, точнее говоря, с той его формой, которая называется ламаизмом и которую на территории современной России исповедуют многие кочевые народы: калмыки, буряты, монголы. Ламаизм впитал в себя много небуддийских элементов, в частности, некоторые детали религии бон – древнего тибетского культа.

По-видимому, именно отсюда, из таинственного древнетибетского колдовства и пошла легенда о волшебной стране Шамбала, которую последователи бон называют Олмо Лунгринг и считают, что именно в этой стране и зародилось шаманское знание, которое стало основой их мастерства.

Но существует ли или существовала ли когда-нибудь Шамбала на самом деле? Вот в чем вопрос. И какие передачи на «Телепутешествиях HD» нужно посмотреть, чтобы раскрыть эту мистическую загадку.



## По следам Кати: Непал

Великолепный сериал производства Франции и Великобритании. В этой серии ведущая Кати открывает для себя очарование горного района Лангтанг в Непале и исследует образ жизни местных жителей.





## Секреты Шамбалы. В поисках священных пещер

Высоко в Гималаях, в самом высокогорном королевстве мира, исследователи нашли тысячи таинственных пещер. Команда альпинистов и ученых спустятся в них впервые.



## Судьбы женщин Занскара

В эфире «Телепутешествий HD»  
в марте 2013 года по четвергам в 22:00

Что ждет девушку, родившуюся в далёком высокогорном королевстве Занскар? Как сложится ее судьба? И как пережить тот день, когда покидаешь свой дом навсегда. Смотрите на телеканале «Телепутешествия HD» трогательную и правдивую историю двух подруг. Каждая выбрала свой путь, чтобы стать настоящей женщиной.



## Великие горы мира. Непал, Манаслу

В эфире «Телепутешествий HD»  
в марте 2013 года по вторникам и  
четвергам в 21:00

Вновь и вновь человек совершает восхождение на самые высокие пики мира, каждый из которых заставляет сердца биться быстрее. Эта серия посвящена удивительной горе Манаслу, восьмому по высоте восьмитысячнику мира.



## Королевство Бутан

В эфире «Телепутешествий HD»  
в марте 2013 года по субботам в 20:30

Говорят, что Бутан давно забыт людьми. В этом государстве в Гималаях внутренний мир ценится больше, чем тяга к мирским удовольствиям, а гармония с природой - наивысший принцип. Местные жители называют это древнее царство гор - Земля Громового Дракона. Присоединяйтесь к путешествию по королевству Бутан!



# Включите меня обратно!

Самый частый вопрос, задаваемый Службе поддержки абонентов «Триколор ТВ», – это вопрос, связанный с отсутствием приема телеканалов, когда на экране вашего телевизора появляется надпись «Кодированный канал DRE», «Нет доступа» или «Нет сигнала».

«Включите меня обратно!» – именно эту фразу, по статистике, произносим мы обычно, когда у нас перестает почему-то работать мобильный телефон или пропадает доступ в интернет.

И нет ничего удивительного в том, что та же самая формулировка нередко звучит в разговоре с оператором Службы поддержки «Триколор ТВ».

Как говаривал в таких случаях герой популярного советского мультфильма: «Спокойствие, только спокойствие!», опыт показывает: большую часть возникших технических проблем абонент может решить сам, не прибегая к помощи Авторизованного дилера или оператора «Триколор ТВ», не тратя времени и нервов.

## Телеканалы вообще не показывают

Чаще всего причиной надписи «Нет сигнала» является непогода, которую нужно просто переждать. Например, можно почитать наш онлайн-журнал. К тому времени, как вы закончите его чтение, буря пройдет и вещание, скорее всего, уже будет восстановлено.

Однако если журнал вы уже прочитали, солнце светит ярко, а сигнала все еще нет, необходимо действовать. Проверьте соединение кабеля между антенной и приемником. Возможно, у вас просто «отошел провод». Даже опытные пользователи могут этого не заметить и потратить несколько часов на перенастройку телеканалов, прежде чем обнаружится, к примеру, «диверсия» со стороны всеми любимого, но не в меру игривого котенка.

**Большую часть возникших технических проблем абонент может решить сам**

С кабелем все в порядке? Проверьте антенну. Сильный ветер или метель вряд ли сломают ее, но могут сбить настройку. Выйдите во двор и посмотрите. Если вам кажется, что антенна повреждена, имеет смысл вызвать мастера (Авторизованного дилера «Триколор ТВ») или самому попробовать восстановить сигнал. Для этого необходимо медленно, по сантиметру, менять направление антенны, фиксируя ее в каждом положении на 3-5 секунд до тех пор, пока на Информационном телеканале «Триколор ТВ» не появится изображение. Качество и силу принимаемого антенной сигнала можно проверить, вызвав информационный баннер на этом телеканале (двойным нажатием на красную кнопку «F1» или «i» на пульте дистанционного управления приемника). Шкалы качества и силы сигнала будут отображаться внизу экрана слева (сила) и справа (качество). Для стабильного просмотра телеканалов «Триколор ТВ» обе шкалы (качество и сила сигнала) должны быть заполнены не менее чем на 70%.

Если вы все это проделали, а на экране вашего телевизора до сих пор «Нет сигнала», значит, случилось что-то настоящему неприятное. Скорее всего, необходима диагностика приемного оборудования. Вам нужно обратиться в сервис-центр произ-

водителя приемника или позвонить Авторизованному дилеру «Триколор ТВ».

## Показывают только некоторые телеканалы

Надпись «Нет сигнала» может появиться и на тех радио- или телеканалах, которые раньше отлично показывали, а теперь вдруг пропали, хотя остальные радио- и телеканалы работают. Это означает, скорее всего, что поменялась частота вещания. В этом случае вам необходимо сделать перенастройку телеканалов. С помощью пульта войдите в меню, выберите «Поиск каналов «Триколор ТВ» и проведите обновление.

**Обо всех профилактических работах всегда сообщается на сайте [tricolor.tv](http://tricolor.tv) в разделе «Новости»**

Однако случаются и такие ситуации, когда возникли проблемы со стороны самого телеканала, технического или юридического свойства.

Обо всех изменениях в пакетах и профилактических работах всегда сообщается на сайте [tricolor.tv](http://tricolor.tv) в разделе «Новости».

## **Показывают только 10 обязательных федеральных телеканалов, а остальные – закодированы**

Причина такой кодировки, скорее всего, состоит в том, что у вас закончился оплаченный период просмотра телеканалов или истек первый год просмотра телеканалов «Триколор ТВ», во время которого доступ к пакету «Оптимум» или «Максимум HD» предоставлялся без дополнительной платы.

В этом случае вам необходимо найти [терминал оплаты услуг](#), выбрать кнопку «Триколор ТВ Оптимум» или «Триколор ТВ Максимум HD» и оплатить услуги «Триколор ТВ».

## **У меня все оплачено, а каналы все равно закодированы!**

Постарайтесь вспомнить, возможно, ваш приёмник был длительное время (более трёх суток) отключен от сети питания и, как следствие, [ключ активации](#), отправленный со спутника, «не дошел» до приемного оборудования. В этом случае вам нужно получить новый ключ активации. Выключите приемник из сети электропитания на 1 минуту и снова включите. Проверьте, показывает ли Информационный телеканал «Триколор ТВ». После этого переключите приёмник на телеканал «Кинопоказ» (нажмите «ОК» на пульте и выберите нужный из появившегося на экране списка). Дождитесь появления изображения, не переключая телевизор на другой телеканал. Изображение появится не позднее, чем через 8 часов. В дальнейшем постарайтесь хотя бы раз в неделю оставлять ваш приемник включенным на одном из телеканалов «Триколор ТВ» на 8 часов (например, в ночное время).

**Оплатить услуги «Триколор ТВ» можно в платежных терминалах, отделениях Почты России, банкоматах и банковских отделениях, салонах связи «Евросеть» и «Связной», с помощью карты Visa и MasterCard, или электронными деньгами!**

**Если ни один из указанных способов не помог вам решить возникшую у вас проблему, позвоните по телефону 8 (812) 332 3498\*, свяжитесь с нами через «Онлайн-консультант» на сайте или Скайп.**

**Специалисты Службы поддержки «Триколор ТВ» всегда будут рады помочь вам!**

\*стоимость звонка определяется согласно тарифу Вашего оператора междугородней связи по направлению Санкт-Петербург  
\*\*HD - телевидение высокой четкости





## Mezzo Live HD: слушать, смотреть, держат

Музыка – не просто развлечение. Музыка – это дух, способный вызвать революцию как в душе одного человека, так и во всем мире. Малоизвестно, но факт: история телевидения высокой четкости в Европе началась 1 января 2004 года, и первой телепередачей, которую увидели европейцы в разрешении 1920x1080, был традиционный новогодний концерт Венского филармонического оркестра.

С тех пор многое уже поменялось, и HD-телеканалов стало гораздо больше, но хорошая классическая музыка все равно остается тем «лакомым кусочком», ради которого наделенный чувством вкуса телезритель готов идти на любые жертвы: покупать новый телевизор, приемник, да все что угодно! – лишь бы видеть, слышать и чувствовать беспрекословное величие Бетховена или Вагнера.

Согласитесь, не так-то просто человеку, живущему в провинции, попасть в Большой или Мариинский театр. Работа, семья, бытовые хлопоты. Так и хочется, подобно Фаусту, остановить мгновение, сесть в кресло и... включить телеканал Mezzo Live HD, дающий уникальную возможность безо всяких билетов и поездок впустить в свое сердце музыку, подлинную и вечную.

Mezzo Live HD – это французский телеканал, посвященный классической музыке, опере, балету, джазу. Обладатель российской Национальной премии в обла-

сти кабельного, спутникового и Интернет-телевидения «Золотой Луч» в категории «Лучший музыкальный канал» (2009). Обладатель премии «Большая цифра» в категории «Лучший музыкальный канал иностранного производства» (2010). Обладатель специального приза от «Триколор ТВ» в рамках премии «Золотой Луч» (2012). Вот краткий список только отечественных призов, выигранных Mezzo Live HD.

Вся прелесть Mezzo Live HD в том, что его можно смотреть и слушать без перерыва. Многие любители так и поступают: просто включают этот телеканал и продолжают жить. Есть, пить, говорить или просто ходить по квартире – и наслаждаться незабываемым очарованием, льющим с экрана. Это как музыка в наушниках плеера, только сопровождаемая еще и бесценным HD-видеорядом. Впервые за долгие годы, даже десятилетия телевидение перестало быть «информационными потоками», оно стало искусством, оно вернулось к сво-

ей изначальной эстетической составляющей.

Сетка вещания Mezzo Live HD чрезвычайно разнообразна: лучшие оперные театры мира, хореография, концерты, фестивали: барселонский театр «Лисео», парижская опера Гарнье, Государственный оркестр России. География музыкального присутствия постоянно меняется. Через каждые несколько часов в эфир выходит «Интермеццо» – подборка самых ярких музыкальных клипов классической музыки.

16 миллионов подписчиков в 39 странах мира, – вот что такое Mezzo. «Триколор ТВ» рад представить вашему вниманию самый изысканный и богемный телеканал.

mezzo  
liveHD



# Кто получит детский «Оскар»?

Популярный телеканал Nickelodeon начал свое вещание еще в 1979-м, а в России появился в 1998 году. На выставке CSTB-2011 первым из детских телеканалов Nickelodeon представил полноформатную HD-версию и тогда же получил премию «Большая Цифра» в номинации «Зарубежный детский канал». Наверное, сейчас уже невозможно встретить ребенка, который не видел бы Губку Боба или не был бы знаком с песенкой «Где-то однажды появился на свет... единственный в мире малыш Котопес». Причудливые, сказочные, смешные и дружные персонажи стали добрыми гостями в каждом доме, в том числе и при участии «Триколор ТВ», который включил телеканал Nickelodeon HD в свой первый HD-мультиплекс. Но давайте рассмотрим любимцев детей поближе.

## nickelodeon HD

Что нового появится на Nickelodeon в 2013 году?

Мы позвонили в Nickelodeon, чтобы получить ответ на этот и ряд других интересных наших телезрителей вопросов.

- Что вы хотели дать детям, когда создавали телеканал?

- Прежде всего, мы искренне любим детей и всегда ставим их на первое место, даря им свободу выбора уже с самого раннего детства смотреть то, что им хочется и то, что действительно интересно в HD-качестве. Дети – это очень благодарный телезритель, к которому нужно относиться с особым вниманием. Телеканал Nickelodeon HD, так же как и Nickelodeon, создавался как 100%-безопасная среда для детей и подростков с контентом высокого качества, как настоящая философия для детей и призыв быть искренними, смелыми, счастливыми и радоваться такому прекрасному времени в их жизни, как детство! С Nickelodeon растут дети и выросли их родители во всем мире, и привычка смотреть телеканал передавалась из поколения в поколение. Поскольку маленькие зрители всегда очень хотят, чтобы у них все было, как у взрослых, мы позаботились о них, создав первый детский телеканал в HD-качестве, что, несомненно, нашло отклик у нашей аудитории.

- Пишут ли дети письма героям мультсериалов?

- Да, конечно! Детишки любят Губку Боба, Кунг-фу Панду, Пингвинов Мадагаскара, Винкс и других героев. Они все очень популярны в России. Помимо приходящих писем, мы часто предлагаем зрителям принять участие в различных конкурсах, таких как «Поздравь Губку Боба с Новым годом», «Напиши, почему ты любишь героя телеканала» и многих других. Так, мы вовлекаем детей в жизнь телеканала Nickelodeon HD, а он становится частью их повседневной жизни!

- А можно поподробнее о конкурсах и мероприятиях для детей?

- Конечно. Мы регулярно проводим конкурсы и викторины, где дети могут проявить себя и свои творческие способности. Осенью 2012 года мы проводили фотоконкурс, при-



«Губка Боб Квадратные Штаны». По будням в 10:15, 16:55 и 18:40, по выходным в 16:30, 20:45 и 22:50, а также ежедневно в 07:10 и 00:05.

Мультсериал о приключениях и дружбе радует зрителей уже 14 лет, постоянно представляя новые эпизоды и привлекая верных поклонников! Веселый и беззаботный Губка Боб живет на дне океана в городе Бикини Боттом и дружит с морской звездой по имени Патрик и белкой-подводницей Сэнди. Неумомимый выдумщик и никогда не унывающий оптимист, Губка Боб все время впутывается в забавные истории, которые не только развеселят, но и научат зрителя выходить «сухим из воды» в любых запутанных ситуациях.



«Клуб Винкс». По выходным в 13:35 и 17:20.

Мультфильм завоевал огромную популярность во всем мире. Каждый выпуск сериала неизменно собирает у экранов телевизоров тысячи зрителей, неравнодушных к магии и красивым историям о дружбе, верности и любви. Главные героини мультсериала – шесть замечательных девушек, познававших себя во время учебы в магической школе «Альфей». У каждой из них своя специализация и особый источник магических сил. Благодаря таким разносторонним талантам неразлучные подружки Винкс – это непобедимая команда, способная выстоять перед лицом самого грозного злодея. В остальном же члены клуба – самые обычные девушки. В моменты, когда юные волшебницы не заняты спасением мира, они не прочь как следует повеселиться: свободное время феи тратят на вечеринки, шопинг, встречи с друзьями и свидания.



«Пингвины из Мадагаскара».  
По будням в 17:45, 18:10, 21:35, по  
выходным в 15:15, 19:30 и 22:00.

Герои мультфильма уже знакомы маленьким зрителям по полнометражному мультипликационному фильму «Мадагаскар». Шкипер, Ковальски, Рико и Рядовой – это не просто пингвины. Это элитный отряд специального назначения с непревзойденными боевыми навыками и секретным штабом. Их миссия – следить за порядком в зоопарке. Бравая четверка не может спокойно сидеть на месте, то Шкипер что-либо придумает, то Ковальский учудит, то Рико с Рядовым не пройдут мимо чьей-то каверзы. Поэтому смотреть веселые приключения бравой четверки интересно и детям и взрослым, что их, несомненно, сближает.



«Аватар: Легенда о Корре».  
По выходным в 15:40 и 21:10.

Популярный анимационный сериал с элементами аниме. Здесь можно увидеть волшебный мир, в котором живут маги Огня, Воды, Воздуха и Земли! Создатели проекта перенесут зрителей в уже знакомую им вселенную. Действие разворачивается через 70 лет после окончания Столетней Войны. Новое государство и его процветающая столица Республиканский город были основаны как место, где маги могут жить в мире и согласии. Но даже в этом райском месте не обходится без проблем – и новый Аватар, энергичная и умная девушка по имени Корра, скоро в этом убедится. В каждой серии перед зрителем предстает мир, где правят любовь, добро и непоколебимая вера в прекрасное, светлое будущее.



«Кунг-фу Панда».  
По будням в 10:40 и 17:20,  
ежедневно в 08:00.

Замечательный мультфильм про приключения панды По. Красочный мультсериал ни в чем не уступает полнометражному мультфильму, ни анимацией, ни графикой. Панда По, ставший Великим воином Дракона, вместе со своими друзьями из Неистойвой Пятёрки охраняет покой и порядок в Долине Мира. Сражаясь бок о бок с напарниками – Тигрицей, Обезьяной, Богомолком, Журавлем, Гадюкой и мастером Шифу – добряк По защищает Нефритовый дворец от вторжения незваных гостей. Всем незнакомцам, осмелившимся переступить своей лапой или клешней через порог замка, приходится иметь дело с фирменными боевыми приемами нашего пушистого воина, который очень недоволен, когда его отрывают от поедания любимых пельменей! Мультсериал рассказывает детям о настоящей дружбе, вере в себя и свои силы, о преодолении страхов, которые есть у каждого из нас и с которыми необходимо бороться.

уроченный к запуску пятого сезона Клуба Винкс. Мы получили огромное количество фотографий юных поклонниц мультсериала в образах фей и трое победителей получили в подарок профессиональную фотосессию и подарки от телеканала. В 2013 году мы порадуем телезрителей новыми, еще более интересными событиями и конкурсами. Например, одним из самых крупных мероприятий Nickelodeon HD в мире является так называемый «детский Оскар» Kids' Choice Awards, где маленькие зрители голосуют в предложенных номинациях за любимого артиста, певца, киноактера и т.д. В 2013 году церемония состоится 23 марта в Лос-Анджелесе и будет транслироваться в России 27 марта в 21:10 на Nickelodeon HD. Кроме того, российские зрители могут принять участие в голосовании детей и подростков всего мира на сайте [kca.nickelodeon.ru](http://kca.nickelodeon.ru).

- Принимает ли ваш канал участие в благотворительных программах, сотрудничает ли с детскими домами, больницами?

- Да, каждый год мы организуем благотворительные акции для детей из детских домов – это корпоративная политика компании во всем мире – помогать тем, кому это действительно необходимо. В прошлом году вся команда Viacom International Media Networks посетила один из детских домов в Тверской области и организовала настоящий праздник для детей – кулинарный мастер-класс, веселые старты и барбекю на берегу Волги, и конечно подарила детям игрушки – героев мультсериалов Nickelodeon HD.

- Какие новые мультфильмы в будущем появятся на вашем телеканале?

- В 2012 году на телеканале стартовали новые серии Черепашек-ниндзя, чем мы очень гордимся, так как это была действительно долгожданная премьера. В 2013-м мы планируем выход в свет новых серий популярных мультфильмов «Губка Боб Квадратные Штаны», «Черепашки-ниндзя», «Даша-путешественница», «Клуб Винкс», «Аватар: Легенда о Корре», а также премьеры – «Робот и Монстр», «Рэббидз» и другие. С 11 марта в 23:40 с понедельника по воскресенье на Nickelodeon HD зрители смогут насладиться премьерной неделей сериала «Биг Тайм Раш», в котором рассказывается о жизни 16-летних подростков из провинции, покоряющих Лос-Анджелес с мечтой стать настоящими звездами! А в среду 27 марта, напомним, зрители увидят непревзойденное, яркое и волнующее шоу – церемонию вручения долгожданной премии Kids' Choice Awards. Несколько номинаций, актеры, спортсмены и музыканты с мировой известностью, популярный ведущий Джош Дюамель, море слайма и, самое главное, незабываемые эмоции ждут вас у экранов телевизоров!



## Наталья Кислова: «Главное правило – это предоставлять абоненту полную и достоверную информацию»

Ни для кого не секрет, что «Триколор ТВ» – ведущий оператор спутникового, да и вообще коммерческого телевидения в России\*. В январе 2013 года «Триколор ТВ» подключил уже 12-миллионного абонента, и это, по мнению маркетологов, не предел. С другой стороны, увеличение количества клиентов требует более качественной технической поддержки. О том, как «Триколор ТВ» помогает своим абонентам, рассказывает руководитель группы по организации информационной поддержки и абонентского обслуживания Наталья Кислова.

- Здравствуйте, Наталья. Правильно ли я понимаю, что ваша группа – это только одна из многочисленных составляющих Дирекции абонентского обслуживания?

- Да. У нас несколько подразделений, каждое из которых работает на своем участке «фронта». Есть моя группа, есть группа организации онлайн-обслуживания, есть отдел по организации работы с абонентской базой данных, а есть, например, целый отдел контроля качества абонентского обслуживания.

- Какое главное правило, которого должны придерживаться операторы техподдержки, кроме того, что они должны вести себя вежливо по отношению к клиенту?

- Главное правило – это предоставлять абоненту полную и достоверную информацию. Вы понимаете, жизнь не стоит на месте, все изменяется. Так вот, мы всегда следим за актуальностью данных. Если вдруг происходят какие-то изменения в телевидении, в тарифной политике компании, мы обязательно информируем абонента об этом по всем доступным нам каналам связи.

- И сколько же таких каналов связи? Вот у моих родителей тоже стоит тарелка «Триколор ТВ». Никаких проблем с приемом сигнала, кстати, никогда не было. Но если вдруг возникнут вопросы, куда обращаться?

**Чтобы включить «Телеинструктор», достаточно нажать на пульте кнопку «11» или «55»**

- Есть три основных информационных источника. Во-первых, сам телевизор. Ваши родители где живут?

- В Тамбовской области.

Смотрите, для всех абонентов в европейской части России у нас работает специальный телеканал под названием «Телеинструктор», включив который, вы узнаете все, что вам нужно. Какой приемник у ваших родителей, не помните?

- General Satellite 8306, кажется.

- То есть HD-оборудование\*. Тогда достаточно нажать на пульте кнопку «55». А для всего остального оборудования это кнопка «11». Есть еще «Инфоканал», он доступен как для абонентов европейской части России, так и для абонентов «Триколор ТВ-Сибирь». Самые важные новости – о профилактических работах, о необходимых обновлениях – там постоянно транслируются.

- Спасибо. А какие еще два способа информирования?

- Второй способ – это все, что связано с интернетом. Это наш сайт [tricolor.tv](http://tricolor.tv), где есть ответы на часто задаваемые вопросы, Единый сервис помощи: онлайн-консультант, виртуальный помощник и Скайп. Можно также заполнить анкету технической поддержки и получить обратную связь по электронной почте. Есть и группы в социальных сетях, например, [официальная страница ВКонтакте](#). Можно на нее подписаться и всегда быть в курсе последних новостей.

- А третий?

- Позвонить в наш контакт-центр по телефону 8 (812) 332 3498.

- Какой вопрос задают абоненты чаще всего?

- На первом месте всегда с большим отрывом вопрос «Почему у меня не показывают такие-то телеканалы?». Иногда это может быть связано просто с неблагоприятными погодными условиями, которые нужно переждать. Или, к примеру, есть такой частый случай, когда абонент выключил приемник на несколько суток, и ключ активации до приемника не дошел. Здесь тоже нужно просто дождаться раскодировки телеканалов в течение 8 часов.

- А ускорить этот процесс никак нельзя?



## Мы не просто механически отвечаем на вопросы абонентов, мы даем советы: как поступить в той или иной ситуации в будущем

- Можно самостоятельно отправить ключи разблокировки на приемник со своего Личного кабинета на нашем сайте. Этот способ работает, кстати, и в случае, если вы только что подключили пакет услуг и хотите как можно скорее посмотреть новые телеканалы.

- А бывает так, что абонент оплатил пакет, прошло 8 часов, а сигнал так и не появился?

Бывают сложные случаи, например, если абонент ошибся с номером приемного оборудования при оплате, и платеж не поступил на нужный счет, – здесь уже подключается даже не оператор, а специальный менеджер по разрешению вопросов такого рода. Каждый случай мы рассматриваем индивидуально, и всегда доводим ситуацию до решения. Мы должны дать абонентам чувство уверенности в том, что все будет хорошо. Мы никогда не бросаем дело на полпути.

- Получается, что за исключением таких вот сложных случаев, можно разобраться и самому, без техподдержки?

- Был такой китайский мудрец, Лао-Цзы. Он однажды сказал: «Дай человеку рыбу, и ты обеспечишь его едой на один день. Научи его ловить рыбу – и ты обеспечишь его едой на всю жизнь». Мы не просто механически отвечаем на вопросы абонентов, мы даем советы: как поступить в той или иной ситуации в будущем. Если иногда включать «Инфо-канал» и «Телеинструктор», следить за обновлениями на сайте, обращать внимание на специальные баннеры и сообщения на экране телевизора, можно не только избежать технических недоразумений, но и получить немало выгоды. Например, очень много желающих подключить дополнительные сервисы: [«Кинозалы «Триколор ТВ»](#) или [«Радиопакет»](#). А как сделать это самому, абоненты не знают. Точнее, знают, но не решаются.

- А вы расскажите, как.

- Самый простой способ – через наш сайт в Личном кабинете абонента.

- То есть нужно зарегистрироваться на сайте?

- Это несложная процедура. В правом верхнем углу на сайте есть кнопка «Войти в Личный кабинет». Надо нажать ее, а потом – «получить пароль».

Вам нужно просто ввести DRE ID вашего приемника и решить, как получить пароль: это либо СМС на ваш мобильный телефон, либо письмо на e-mail, либо пароль придет прямо на ТВ-приёмник. Вводите DRE ID и полученный пароль, – всё, можно пользоваться и подключать любой сервис!

- Хорошо. Вот, предположим, я все это сделал и что дальше? Как мне подключить, например, «Наш футбол»?

Просто переносите денежные средства с личного счета на тот дополнительный пакет, который вам нужен. Также в Личном кабинете вы всегда можете отследить поступление платежей или направить на свой приемник ключи разблокировки, если телеканалы закодировались.

- Нужно ли через сайт подтверждать личные данные, которые уже заполнялись при оформлении абонентского договора?

- А вам как удобнее, когда к вам обращаются по имени-отчеству или просто говорят «Здравствуйте»?

- Конечно, по имени-отчеству.

- Тогда лучше подтвердить. Здесь все достаточно просто: на главной странице есть кнопка [«Подтверди данные»](#). Нужно ввести, как минимум, имя, фамилию, отчество, DRE ID приемного оборудования и адрес, по которому это приемное оборудование установлено. Это как техосмотр: вы подтверждаете, что это ваш приемник и именно вы его владелец, а не кто-то другой. Дело не только в вежливости. Если вы зарегистрировались, вам проще будет получить техподдержку. Вы звоните оператору контакт-центра, а он уже знает, какой у вас приемник, какой тариф, и предлагает пути решения возникшей у вас проблемы. Вы должны понимать: если личные данные не совпадают, мы не сможем оказать помощь абоненту, когда это касается сложных финансовых вопросов, о которых я уже говорила. Это как если сим-карта в вашем мобильном телефоне оформлена на кого-то другого. Оператор техподдержки может разговаривать только с владельцем приемного оборудования.

- Получается, вы знаете каждого абонента в лицо и даже можете немного предсказывать будущее.

- Мы не волшебники. (Смеется.) Мы просто делаем свою работу.

## Если вы зарегистрировались на сайте, вам проще будет получить техподдержку

# Кому нужно общественное телевидение?

Наконец-то стали известны окончательные сроки выхода в эфир Общественного телевидения России. После долгих переговоров и «зондирования почвы» утверждена финальная дата появления ОТР на наших телеэкранах – 19 мая 2013 года. Об этом заявил заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин.

## С чего все начиналось

Напомним предысторию. Общественное телевидение предложил создать 22 декабря 2011 года Дмитрий Анатольевич Медведев. Президенту России показалась странной ситуация, при которой все телеканалы принадлежат либо государству, либо частным лицам. По мнению президента, общественное телевидение должно сгладить наметившийся в обществе раскол. Сейчас уже несколько подзабыта ситуация, в которой это заявление было сделано, а сделано оно было в самый разгар декабрьских волнений в Москве, называемых либералами «пробуждением гражданского сознания», а консерваторами – «очередной попыткой внедрить в России оранжевую революцию». Однако и тем, и другим было совершенно очевидно, что необходим радикально новый формат политического диалога. Именно такой компромиссной площадкой и задумывалось Общественное телевидение России.

Достаточно быстро (в течение месяца) рабочая группа предложила президенту несколько концепций развития нового телеканала, уже 17 апреля 2012 года был подписан официальный указ о создании, а 18 июля был назначен первый руководитель



Алексей Волин: «19 мая этого года должен состояться первый эфир Общественного российского телевидения. Концепция уже более-менее написана, сейчас вопрос по сетке, потому что в очень сжатые сроки создается» (РИА Новости, JustMedia)

## Общественное телевидение России начнет свое вещание 19 мая



Анатолий Лысенко: «Я – за любую критику. Кроме той, что облечена в форму радостного предчувствия некролога: «Он еще не помер, но есть твердое убеждение, что померет». На это я бы ответил: «Вот фиг вам! Не дожидетесь!» («Коммерсантъ», «Собеседник»)

ОТР. Им стал, пожалуй, самый уважаемый мэтр отечественного телевидения – Анатолий Григорьевич Лысенко. В августе была сформирована команда нового телеканала, а в сентябре началась съемка пилотных телепередач.

Однако в намеченный срок – 1 января 2013 года ОТР вещания так и не начало из-за дефицита средств. Недовольные быстро нашлись, и Лысенко обвинили в «поверхностном отношении к организации работы», на что мэтр в своем традиционном ироничном стиле ответил: «Я – за любую критику. Кроме той, что облечена в форму радостного предчувствия некролога».

Напомним также, что ОТР займет девятую кнопку в первом цифровом мультиплексе, то есть абоненты «Триколор ТВ» смогут в будущем получить доступ к нему в составе бесплатного пакета «Базовый»\*.

### Что получается

Модель общественного телевидения достаточно успешно апробирована на Западе, где ярким примером его могут служить американская корпорация PBS, британская BBC и немецкая ARD (в которую входит 12 компаний, в том числе и телеканал Deutsche Welle). Такие телекомпании финансируются за счет специальных взносов, спонсорских или государственных вливаний, регулируемых попечительским советом. Так, например, BBC управляет специальный совет из 12 человек, назначаемый на 4 года королевой по рекомендации Кабинета министров.

## В «Триколор ТВ» уверены: наиболее перспективен вариант создания общественного телевидения на базе спутникового оператора. Ведь спутник способен заглянуть в каждый уголок страны

Однако в России желающих потратить денег на телевизионную благотворительность без видимого коммерческого эффекта почему-то не находится (Минфин оценивает бюджет ОТР в 5-6 млрд. рублей). Вначале рассчитывали, что деньги могут дать в нескольких банках с госучастием, теперь же планируется «отбить» хотя бы часть средств размещением социальной рекламы, в частности, Министерство образования готово оплатить серию программ к 290-летию СПбГУ, Министерство энергетики готово потратить полмиллиарда рублей на ролики, призывающие россиян беречь электроэнергию и т.д.\*\*.

Не очень понятно и то, как будет распространяться новый телеканал. Очевидно, что доставшейся в наследство еще от СССР эфирной сети недостаточно. Александр Макаров полагает, что модель

распространения российского общественному телевидению нужно строить на базе спутниковых операторов.

– По мне, должна быть небольшая компания – ядро всей региональной сети, – определяющая направление развития, и четкая управленческая структура. Распространение – задача РТРС и спутниковых операторов. Если создавать общественное телевидение на базе спутникового оператора, то здесь подойдет вариант с оплатой подключения, заложенной в стоимость приемного оборудования. Плюс абонентская плата по схеме предварительного платежа, как у сотовых операторов, – заявил генеральный директор «Триколор ТВ» в интервью журналу «Итоги».

Как бы там ни было, 19 мая мы увидим получившийся телеканал. Несложно заметить: уже сейчас его контентное наполнение будет отличаться от того, что задумывалось изначально президентом Медведевым. Это будет более просветительский, нежели политический телеканал. По крайней мере, радикальным политикам слова не дадут. «Этот канал не должен быть тусовочным – пояснил замминистра Волин. – А то многие думали, что там по очереди будут выступать Лимонов и Немцов. Будут обсуждаться, допустим, вопросы ЖКХ, волонтерские движения, проблемы детства. Кроме того, мы выяснили, что на нашем телевидении мало материалов про реальную экономику. Руководство телеканалов почему-то уверено, что экономические новости — это «джинса». И давать их нужно только на правах рекламы. Кроме всего этого, будет много документалки».

Не будет на ОТР и ставших модными в последнее время телепередач в стиле «убойной хроники» о преступлениях и разбоях. Хотя бы это одно уже не может не радовать.



Александр Макаров не сомневается: спутниковые операторы могут и должны помочь Общественному телевидению России





# Спутниковое радио

Иногда кажется, что радио – это непосредственный предшественник, «отец» телевизора. На самом деле это не совсем верно. История радио идет параллельно с историей телевидения. Хотя рождение радио связывают с именами Гульельмо Маркони и Александра Попова, создавшими первые опытные образцы еще в конце XIX века, коммерческие трансляции начались только в 1916 году, а FM-радио было запатентовано лишь в 1933 году, когда уже появились первые телевизоры. Радио не «отец» телевидения, а его «брат».

Самое главное в радиовещании – это качество принимаемого сигнала. Только FM-диапазон позволяет работать без атмосферных помех. Однако еще больше перспектив открывает нам спутниковое радио. Во-первых, спутниковое радио позволяет охватить одновременно на порядок большую площадь, а во-вторых скорость передачи сигнала будет достаточно высокой.

Выгоды спутникового радио давно уже осознали в Америке и Европе, где вещают такие операторы, как Sirius XM Radio и WorldSpace.

С 1 февраля 2013 года и в России стало возможным подключить коммерческое спутниковое радио – услугу «Радиопакет» от «Триколор ТВ». Абонентам стали доступны радиостанции самих разных стилей и направлений, в том числе и ТОП-10 популярных российских радиоканалов\*. Стоимость пакета составляет всего 500 рублей в год.

Оплачивайте услугу «Радиопакет» в салонах связи «Евросеть» без комиссии, а также в салонах связи «Связной», в кассах всех отделений Почты России, электронными деньгами, с помощью банковской карты или в Личном кабинете на сайте [www.tricolor.tv](http://www.tricolor.tv), а также через платежные системы Qiwi и Киберплат, – просто найдите кнопку «Радиопакет», оплатите и наслаждайтесь музыкой круглый год!

Вещание производится на всей европейской части России\*\*, для приема радиосигнала необходимо стандартное спутниковое оборудование, поддерживающее формат MPEG-4\*\*\*. Четыре радиостанции из упомянутых (в том числе «Вести FM», «Радио России» и «Маяк») всегда остаются бесплатными вне зависимости от того, оплатил абонент услугу «Радиопакет» или нет (по аналогии с телевизионным пакетом «Базовый»).

Но давайте посмотрим на остальные 34 радиостанции. По крайней мере, на самые популярные.

**DFM**  
**101.2**

Динамит FM (DFM) – танцевальная радиостанция, круглосуточно поддерживающая хорошее настроение интересной музыкой разных направлений с 1 июля 2000 года. В эфире звучат западные и российские танцевальные хиты, в основном музыка стиля R'n'B. Лучшие диджеи и лучшие синглы нашего времени!

\*по данным исследовательской компании TNS, проект «Radio Index-Россия», апрель-сентябрь 2012, Reach Daily)

\*\*в зоне приема спутников Eutelsat 36B (W7)

\*\*\*DRS-8300, GS-8300(m, n), 8302, 8304, 8305, 8306(b, s), HD-9303, HD-9300N, CAM-DRE (MPEG4)



«Все будет хорошо!» Кажется, нет в России человека, который не слышал бы этого жизнеутверждающего девиза, не меняющегося на протяжении последних 12 лет. «Русское радио» – не просто самая рейтинговая станция. Это ведущий бренд, участвующий, в частности, в создании национального музыкального шоу «Золотой Граммофон».



В 2012 году «ХИТ FM» торжественно отпраздновал свое пятидесятилетие. «ХИТ FM» – единственная радиостанция, в эфире которой круглосуточно звучит музыка по заявкам. Это лучшие русские и зарубежные музыкальные композиции нашего времени, а также знаменитое утреннее шоу Feel Good Music. Включай «Хит FM» и слушай любимых ди-джеев!



«Русская служба новостей» – единственная в своем роде информационная система, представляющая собой радиостанцию, информагентство и новостную сеть. Гости эфира – популярные и известные люди, музыкальное наполнение – лучшие композиции зарубежных и отечественных исполнителей.



«Радио МАКСИМУМ», безусловно, принадлежит к числу ставших классическими уже радиостанций. «Радио МАКСИМУМ» начал свое вещание 25 декабря 1991 года с песни «Битлз» All You Need Is Love (по иронии судьбы, в тот же день прекратил свое существование СССР). Проверенные временем хиты и новые композиции зарубежных и отечественных звезд, рок и поп-музыка, новости, звездные ведущие и всегда максимальная доля позитива!

## И это только некоторые из станций, входящих в «Радиопакет» стоимостью всего 500 рублей в год!

Достаточно включить спутниковый приемник и убедиться на примере бесплатных 3 радиоканалов в высоком качестве звучания. «Скорость передачи радиосигнала достигает 192 Кбит/с, что обеспечивает качество звучания, в полтора раза превышающее показатели большинства российских интернет-радиостанций и сопоставимое с качеством звучания компакт-диска», – утверждает технический директор «Триколор ТВ» Игорь Коцарев.

Услуга «Радиопакет», безусловно, пригодится всем тем, кто любит работать и отдыхать на даче, или просто слушать хорошую музыку в хорошем качестве. Присоединяйтесь!





Мистика

## Ван Хельсинг

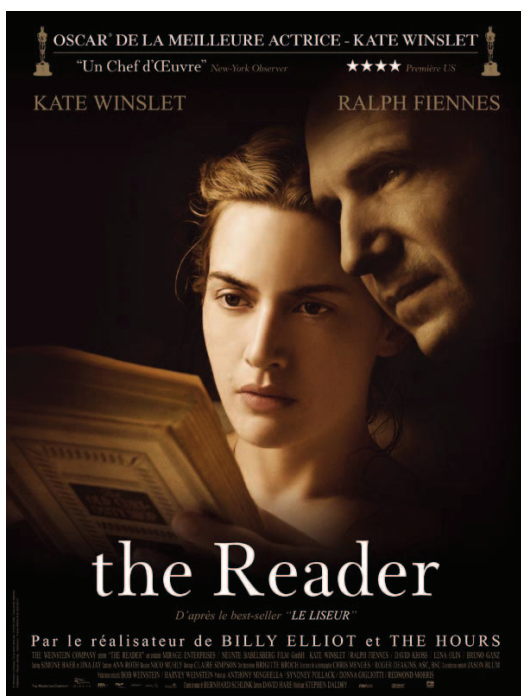
18+

с 10 марта в «Кинозалах «Триколор ТВ»

*Van Helsing, США, 2004. Реж. Стивен Соммерс.*

*В ролях: Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург и др.*

Герой-одиночка, бросающий вызов силам зла и надвигающемуся апокалипсису. Классический сюжет об охотнике на вампиров обретает новое дыхание всякий раз, когда мы стараемся переосмыслить эту историю. В версии Стивена Соммерса Дракула уже не средневековый трансильванский воевода, это граф с манерами викторианского джентльмена, развлекающийся балами и маскарадами. Сверхъестественные способности, которые он получил в результате сделки с дьяволом, дают ему возможность экспериментировать над самой человеческой природой и приступить к созданию новой, послушной ему одному расы. И только избранный сможет помешать ему в этом. Блестящая переделка драмы Брэма Стокера с отсылками к «Балу вампиров» Романа Полански, решенная в стиле стимпанка. Потрясающие спецэффекты, 160-миллионный бюджет и ни на минуту не спадающее напряжение. «Ван Хельсинг» не даст вам заскучать, пробудив в вас детский страх и любопытство. Ваше желание выключить телевизор будет постоянно соперничать с интересом: а чем же все закончилось?



Драма

## Чтец

18+

с 21 марта в «Кинозалах «Триколор ТВ»

*The Reader, США, Германия, 2008. Реж. Стивен Долдри.*

*В ролях: Кейт Уинслет, Рэйф Файнс, Давид Кросс и др.*

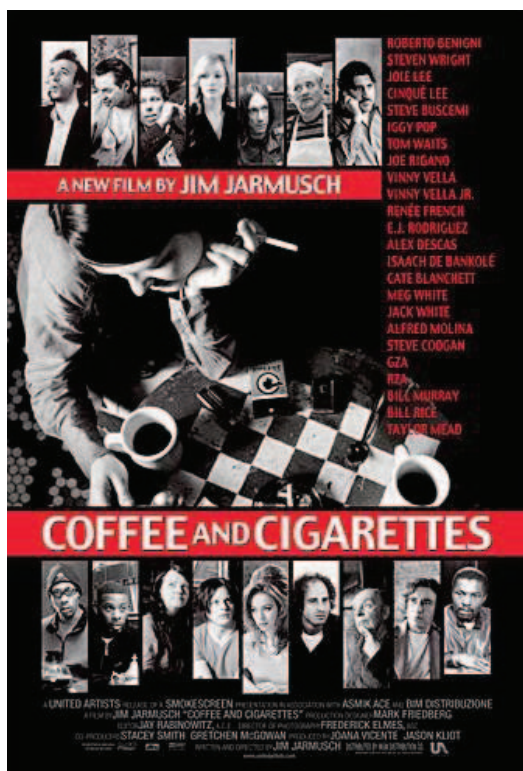
Экранизация одного из самых известных романов XX века, написанного немецким юристом Бернхардом Шлинком и вошедшего во все возможные списки бестселлеров. Тайный роман 36-летней Ханны Шмиц и 15-летнего Михаэля Берга, заканчивается столь же стремительно, как и начался: юноша узнает о том, что его любовница – бывшая надзирательница Освенцима. Но виновата ли в своем грехе женщина, не умеющая даже читать? «Оскар», «Золотой глобус» и премия BAFTA за лучшую женскую роль (Кейт Уинслет), номинация на премию «Давид ди Донателло» за лучший фильм Евросоюза, более 100 миллионов сборов в прокате при бюджете в 32 миллиона долларов. Одна из самых потрясающих по глубине чувства кинодрам, которую нельзя пропустить.

Артхаус

18+

# Кофе и сигареты

С 23 марта в «Кинозалах «Триколор ТВ»



*Coffee and Cigarettes*, США, 2003. Реж. Джим Джармуш.  
В ролях: Роберто Бенини, Стив Бушеми, Кейт Бланшетт, Изгу Поп, Том Уэйтс, Билл Мюррей и др.

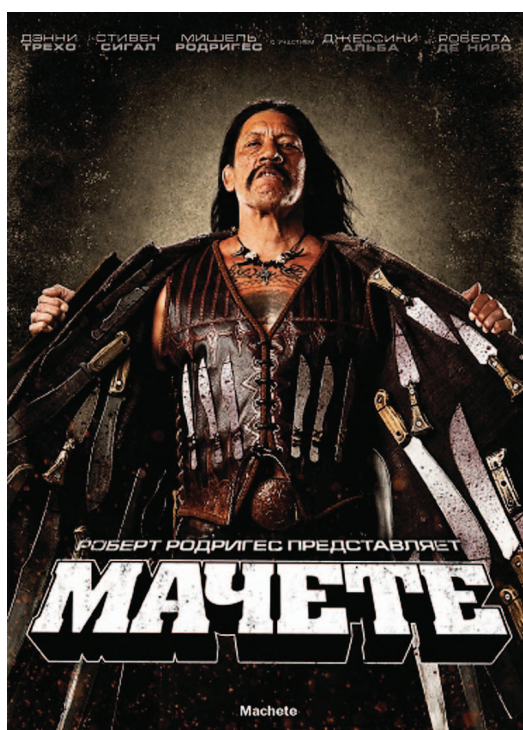
Самый удивительный и тонкий фильм от главного американского интеллектуала Джима Джармуша! Одиннадцать короткометражек, объединенных только условным местом действия – столиком в кафе или ресторане. Герои просто пьют кофе, курят сигареты и ведут ни к чему не обязывающие беседы о всякой ерунде: о вреде кофеина и никотина, о злом близнеце Элвиса Пресли, о методике лечения кашля или о том, что земля – проводник акустического резонанса. Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля за короткометражку «Где-то в Калифорнии» с участием музыкантов Тома Уэйтса и Игги Попа. Абсолютно гениальное артхаусное кино, сделанное «на коленке» и понятное ценителям истинного вкуса!

Боевик

18+

# Мачете

С 31 марта в «Кинозалах «Триколор ТВ»



*Machete*, США, 2010. Реж. Роберт Родригес.  
В ролях: Дэнни Трехо, Стивен Сигал, Мишель Родригес, Линдсей Лохан, Дон Джонсон, Джессика Альба, Роберт Де Ниро и др.

Фильм «Мачете» начинался как шутка, с фальшивого трейлера к «Грайндхаусу» – совместному проекту Квентина Тарантино и Роберта Родригеса, однако совершенно неожиданно проектом заинтересовался киногигант 20th Century Fox, и Родригесу не оставалось ничего другого, как доснять оставшиеся куски и превратить шутку в маленький шедевр, посвященный борьбе бывшего федерального агента по прозвищу «Мачете» с наркоторговцами. Пожалуй, перед нами самый пафосный и самый смешной фильм Родригеса. Война с наркобоссами превращается в войну за права всех мексиканцев, легально или нелегально живущих на юге США. Кровь будет литься рекой, пока Мачете не восстановит поправленную справедливость. Продолжение фильма – «Мачете убивает» (*Machete Kills*) выходит на киноэкраны в 2013 году.



## Как узнать поступила ли оплата на счет?

О поступлении денежных средств на счет Вы можете узнать в [Личном кабинете абонента](#). Для входа в Личный кабинет необходимо ввести ID номер Вашего приемника и пароль (если Вы еще не получили пароль, отправьте заявку, нажав кнопку «получить пароль»). Также о поступлении оплаты Вы можете узнать у онлайн-консультанта в чате или, обратившись в Службу поддержки абонентов по номеру телефона 8 (812) 332 3498\*.

## Я случайно внес денежные средства на чужой ID, что делать?

Если при оплате был указан неверный ID номер, для переноса платежа Вам необходимо [заполнить анкету Службы технической поддержки на нашем сайте](#). В заявке необходимо указать номер, на который по ошибке был совершен платеж и номер, на который необходимо перенести платеж. Также, к заявке необходимо прикрепить отсканированное изображение (или фотографию) чека, подтверждающего факт оплаты и паспорта абонента (на номер которого совершается перенос денежных средств). При оформлении заявки укажите действующий и доступный Вам адрес электронной почты, чтобы специалисты Службы поддержки могли с Вами связаться.

## Где я могу ознакомиться с дополнительными услугами «Триколор ТВ»?

Вы можете самостоятельно ознакомиться со всеми дополнительными услугами, предоставляемыми компанией «Триколор ТВ», на сайте, в разделе «Услуги» ([Центр](#), [Сибирь](#)), а также у онлайн-консультанта в чате или, обратившись в Службу поддержки абонентов по номеру телефона 8 (812) 332 3498\*.

## Почему я должен обновлять программное обеспечение приемника, если у меня все показывает?

Обновление программного обеспечения всегда направлено на улучшение качества приема телеканалов и повышение стабильности работы приемника. Также в новые версии программного обеспечения практически всегда добавляются новые, более удобные, элементы управления интерфейсом приемника (такие как «Кинозалы», переработанное меню «Статус» и другие).

## Почему номер технической поддержки платный?

Звонок на номер 8 (812) 332 3498 бесплатный, оплачивается только междугородняя связь по направлению Санкт-Петербург. Тариф на разговор устанавливает Ваш оператор телефонной связи.

## Почему перестал показывать телеканал «ТВ АРМ РУ»?

Причиной прекращения вещание телеканала «ТВ АРМ РУ» в составе «Триколор ТВ» являются технические сложности со стороны телеканала. Как только эти сложности будут урегулированы, телеканал возобновит свое вещание.

## Есть ли бесплатные радиоканалы или все вошло в платную услугу «Радиопакет»?

Жителям центральной части России доступны три бесплатных радиоканала: «Вести FM», «Радио России», «Маяк». Для приема этих радиоканалов необходимо приемное оборудование, поддерживающее формат MPEG-4.



## «ТелеКомпас»

Ежемесячный онлайн-журнал  
для абонентов «Триколор ТВ»

Распространяется бесплатно

Менеджер проекта: Татьяна Филиппова  
Ответственный редактор: Борис Мячин  
Дизайн и верстка: Андрей Корнилов

Для писем: 199397, Санкт-Петербург, а/я 615

E-mail: [onlinemag@tricolor.tv](mailto:onlinemag@tricolor.tv)

Мы ВКонтакте – [vk.com/tricolor\\_tv](https://vk.com/tricolor_tv)

Мы на Facebook – [www.facebook.com/tricolortv](https://www.facebook.com/tricolortv)

Наш твиттер – [twitter.com/tricolortv](https://twitter.com/tricolortv)

Мы на YouTube –  
[www.youtube.com/user/videotricolortv](https://www.youtube.com/user/videotricolortv)

© ЗАО «Национальная спутниковая компания», 2013

# Мнение эксперта



Александр Власов,  
«Broadcasting. Телевидение и  
радиовещание»

**«Запуск «Триколором» HD-пакета за 900 рублей коренным образом должен изменить и уже меняет рынок спутникового телевидения».**



Анастасия Сумакина,  
«Telecom Daily»

**«Пока HD-мультиплекс «Триколора» по количеству каналов остается одним из наиболее полных предложений на российском рынке».**